

సాధన గ్రంథ మండలి, 54.

గీతా కదంబము

ప్రథమ దళము

★

అనువాదకుడు

గట్టి లక్ష్మీ నరసింహ శాస్త్రి



ప్రకాశకులు

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

సర్వ స్వామ్యములు
సాధన గ్రంథ మండలివి

స్వామ్యము ప్రణామము
1954

★

మూల్యము
రూ సా యి పా వ లా

★

జానకిరాం ప్రెస్, తెనాలి.

సాధన పంచకమ్

శ్రీమదాచార్యస్వామివిరచితమ్

వేదో నిత్య మధీయతాం తదుదితం కర్మ స్వసుక్ష్మీయతాం
తేనేశస్య విధీయతా మపచితిః కామ్యే మతి స్త్యజ్యతామ్,
పాపాఘ్నః పరిధూయతాం భనముఖే దోహోఽనుసంధీయతా
మాత్మేచ్ఛా వ్యవసీయతాం నిజగృహే తూర్ణం వినిర్గమ్యతామ్. ౧

సంగః శత్రు విధీయతాం భగవతో భక్తి ర్ద్వధా ధీయతాం
కాంత్యాదిః పరిచీయతాం దృఢతరం కర్మాశు సంత్యజ్యతామ్,
సద్విద్యా సుపనర్వృతాం ప్రతిదినం తత్పాదుకా నేవ్యతాం
బ్రహ్మైకాక్షర మర్థ్యతాం శ్రుతిశిరోవాక్యం సమాకర్ణ్యతామ్. ౨

వాక్యార్థశ్చ విచార్యతాం శ్రుతిశిరఃపతః సమాశ్రీయతాం
దుస్తర్కాన్ సువిరమ్యతాం శ్రుతిమత స్తర్కోఽనుసంధీయతామ్,
బ్రహ్మైవాస్మి విభావ్యతా మహారహ ర్గర్యః పరిత్యజ్యతాం
దేహేహమృతి రుజ్యతాం బుధజ్ఞై ర్వాచః పరిత్యజ్యతామ్. ౩

తుద్యాధిశ్చ చికిత్స్యతాం ప్రతిదినం భిక్షౌషధం భుజ్యతాం
స్వాద్వన్నం న తు యాచ్యతాం విధివశాత్ ప్రాప్తేన సంతుష్యతామ్,
శీతోష్ణాది విషహ్యతాం శ తః పృథా వాక్యం సముచ్ఛార్యతా
మాదాసీన్య మభీప్స్యతాం జనకృపానైఘృర్య ముత్సృజ్యతామ్. ౪

ఏకాంతే సుఖ మాస్యతాం పరతరే చేతః సమాధీయతాం
పూర్ణాశాస్త్ర సుసమీక్ష్యతాం జగ దిదం తద్బాధితం దృశ్యతామ్,
ప్రాక్రమ్య ప్రవిలాప్యతాం చితిబలా న్నాప్యత్తరైః శ్లిష్యతాం
ప్రారబ్ధం త్వహా భుజ్యతా మథ పరబ్రహ్మత్మనా స్థీయతామ్. ౫

యః శ్లోకపంచక మిదం పఠతే మనుష్యః
సంచింతయ త్యనుదినం స్థిరతా ముపేత్య,
తస్యాశు సంస్మృతి దవానల తీవ్ర ఘోర
తాపః ప్రకాంతి ముపయాతి చితిప్రసాదాత్.

మ న వి

మహాశయులారా !

మా సాధన గ్రంథ మండలికి, ఈ గీతాకదంబము అను గ్రంథముతో, సప్తవర్షములు పూర్తియైనవి. నేటివరకు మండలి చేసిన కృషి మీకు విదితమే గదా. మండలికి తగిన ఆర్థికసంపద లేకపోవుటచేతను, పోషకవర్గము తాము చూసువలసిన ఆదరాభిమానములు చూపకపోవుటచేతను, అనేక కష్టనష్టములకు లోనై గ్రంథ ముద్రణ నడుచుచున్నది. నేటికి షూూూూ ఇరువదియైదువందల రూపాయలకు పైగా ఋణమైయున్నది. ఈ విషయము మా పోషకవర్గమునకు లోగడ రెండుమూడు వారలు ఈ విభాగముగ తెలుపుచు, ప్రత్యేకముగ జాబులు కూడ వ్రాసెతిమి. ఏకొలదిమందియో తప్ప, మిగిలినవారందరు సమాధానమైన వ్రాయలేదు. మీ వంటి సహృదయులను ఆధారముగా గొని యీ కృషి చేయుచుంటిమి.

నేటికి 3, 4, 5 సంవత్సరముల పారితోషికములు, అభిమానులు, శిష్యులు, పోషకులు యివ్వవలసియుండిరి. రాజపోషకులలోను కొందరు గలరు. దయచేసి వెంటనే తాము లోగడ యివ్వవలసిన చందా పంపి, ఈ 1954 సంవత్సరము తాబూకు చందాకూడ పంపి, మా యీ కృషిని ప్రోత్సహింప గోరుచుంటిమి. ఇట్టి ఉత్తమసంస్థలు మీవంటి సహృదయుల ఆధారమువలననే నడచుచుండును. మీయందలి విశ్వాస అభిమానములచే నేటివరకు గ్రంథములు పంపుచుంటిమి. గ్రంథములు ఎక్కువ పేజీలు గలవిగా ప్రకటించుటవలన పోష్టు ఖర్చులుకూడ యెక్కువగుచున్నవి. కావున, తామివ్వవలసిన రుసుమును ఇచ్చి సాయపడగల రని అట్టివారిని కోరుచున్నాము.

మండలి ప్రారంభించిననాటినుండి నేటివరకు మాకు యశోచితముగ కోరినతోడనే ప్రతిసంవత్సరము తోడ్పడుచున్న మా మండలి పోషకవర్గమునకు మా కృతజ్ఞతలు తెలుపుచుంటిమి.

రాబోవు ఎనిమిదవసత్సర గ్రంథము “శంకర గ్రంథ రత్నావళి” కి శంకరాచార్యులవారి ఉపదేశప్రకరణ గ్రంథములు 40, ఒక సంపుటముగా వెలువరించు చున్నటుల లోగడ తెలిపియుంటిమి. ఈ గ్రంథము మా 300 పేజీలలో చక్కని బైండుతో, ఈ నెలఖతుకు తయారగుచున్నది. సహృదయుల కెల్లరకు మా కృతజ్ఞతలు.

తెనాలి
విజయ స్వామి }
}

సంపాదకులు
బులుసు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రి
సాధన గ్రంథ మండలి.

ప్రస్తావన

వేదమునందు చొరవ గలుగనివారి నుద్ధరించు తలంపున శ్రీ వేదవ్యాస భగవానుడు పురాణవాఙ్మయమును నిర్మించి నాడు. వ్యాస భగవానుడు సాక్షాత్ ద్భగవానుని మాఱురూపే యయినట్లు, పురాణములును వేదముల మాఱురూపే యని చెప్పవచ్చును. వ్యాసభగవానునిచే నిర్మితము లైన పురాణములు, మహాపురాణములు అని పే రొందినవి.

మహాపురాణముల ననుసరించి ఆయా కాలములందు ఆయా పురాణములు కొన్ని, ఆయా మహర్షులచే బ్రవ ర్తితము లై యున్నవి. అవి ఉపపురాణములు అనుపేర ప్రసిద్ధములు. ఉపపురాణముల అభిప్రాయము సై తము భగవత్ తత్వ నిరూపణముతో పాటు ధర్మోపదేశముగూడ గావించి, లోకము నుద్ధరించుటయే.

మహాపురాణ ఉపపురాణములలో 'గీతలు' అనుపేర కొన్ని ఘట్టములు గ్రథితములై యున్నవి. గీత లేక గీతము అనగా గానము చేయబడినది అనగా ఉపదేశింపబడినది అని తాత్పర్యము. కావున, సనందనాది బ్రహ్మపుత్రులు, లేక వసిష్ఠ వామదేవాది మహర్షులు, లేక నారాయణ నారదాదులు, మరీ చ్యాదులకు, దేవగణములకు, మహర్షులకు లేక సాక్షాత్ ద్భగవానుడే స్వ భక్త శిష్య గణములకు, బోధించి యున్నట్లు ఆయా గీతలు మహోత్తమ సంప్రదాయ బద్ధములై ఆయా పురాణములలో కూర్చబడి యున్నవి.

వేదములకు ఉపనిషత్తులువలె, పురాణములకు గీతలు శిరోమణులు అని చెప్పవలెను. అవి ఆత్మానుశాసనమును, ధర్మానుశాసనమును, యోగానుశాసనమును, భక్త్యనుశాసన

మును, గావించినది. గీతలను నిత్యపారాయణ విధానమున అభ్యాసమున నుంచుకొని, తద్వర్థము నెఱిగి, అనుభవమున నిడుకొను వారు ఇహ పర సుఖముల నొంద గలుగుదు రనుటలో సంది యము లేదు. ఆ విషయమును గీతలే స్వయముగా నిరూపించి యున్నవి.

మనకు మిక్కిలి అనుభవములో నున్న భగవద్గీత మున్నగు నవియే గాక, పెక్కుగీతలు పురాణములలో నున్నవని పూర్వమే చెప్పితిమిగదా. అవి, కపిలగీత, భరతగీత, గోపికాగీత, భ్రమర గీత, శ్రుతిగీత, అవధూతగీత, హంసగీత, భిక్షుగీత, ఐలగీత, శ్రీరామగీత, యమగీత, పింగళగీత, శంపకగీత, మంకగీత, బోధ్యగీత, విచక్షుగీత, హఠీతగీత, వృత్రగీత, పరాశరగీత, అనుగీత, బ్రాహ్మణగీత, ఈశ్వరగీత, హనుమద్గీత, అరుణగీత, పాండవగీత, అష్టావక్రగీత, గణేశగీత, ఉత్తరగీత, శ్రీదేవీగీత, బ్రహ్మగీత, శివగీత, వ్యాసగీత, సూతగీత, సూర్యగీత, ఇత్యాది నామములతో నెన్నియో ప్రసిద్ధములుగా నున్నవి. ఈ గీతలలో కొన్నిగీతలు ఈశ్వరగీత, శివగీత, గణేశగీత ఇత్యాదులు, అదే పేరున రెండు మూడు పురాణములలోగూడ చెప్పబడి యున్నవి. అవి పరమార్థమున నొకే యాశయముతో నున్నను, వివరణ మున కొద్దికొద్ది మార్పులతో నున్నవి. అది యుక్తమే.

మొత్తముమీద, ప్రతిమనుజుడును ఈ గీతలను పఠించి, అర్థము జెలిసికొని, అనుభవమున నిడుకొని, ఆత్మోద్ధరణము గావించుకొనవలసినదే. ఇహ పర కల్యాణమును బడయుటకు గీతాభ్యాసముకన్న సులభమైన మార్గ మింకొకటి లేదు. గీతా

సకలజనులకు ముఖ్యముగా సాధకులకు అత్యంతోపకార కారులుగా నుండునట్లు ఈ గీతలను కూర్చి, గీతాశదంబము అను పేర కొన్ని దశసంపుటములుగా వెలువరింప బూనితిమి. ఫలవ ద్రావబోధ అత్యంతావశ్యకము కావున, సులభమైన సరళమైన శైలిలో, శ్లోకానుక్రమమున తెలుగున తాత్పర్యముకూడ వానితో జతపఱుప సంకల్పించితిమి.

అందు, ఈ ప్రథమ దశమును ఐదు గీతలతో ముగించితిమి. అవి వరుసగా ౧ గోపికాగీత, ౨ భ్రమరగీత, ౩ హంసగీత, ౪ భిక్షు గీత, ౫ అవధూత గీత అనునవి. గోపికాగీత, శ్రీమద్భాగవతము దశమ స్కంధమున ముప్పదియొకటవ యధ్యాయము. భ్రమర గీత, శ్రీమద్భాగవతము దశమస్కంధమున నలువదియొడవ యధ్యాయము. హంసగీత, శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధ మున పదమూడవ యధ్యాయము. భిక్షుగీత, శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున ఇరువదిమూడవ యధ్యాయము. అవధూత గీత, శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున ఏడవ, ఎనిమిదవ, తొమ్మిదవ యధ్యాయములు. పై విషయములు వివరముగా తెలియుటకును ఆయా గీతల పూర్వాపరసందర్భములు ప్రదర్శించుటకును, కదంబములో ఆయా గీతల ప్రారంభమున సవిశేషము లగు అవతారికలు పొందుపఱచితిమి.

పై గోపికాగీత మొదలు అవధూతగీత వఱకు గల ఐదు గీతలే గాక, శ్రీమద్భాగవతమున, శ్రుతిగీత, ఐలగీత, కపిలగీత, భరతగీత అను మఱి నాలుగు గీతలు కలవు. శ్రుతిగీత, దశమ స్కంధమున నెనుబదియొడవ అధ్యాయమునను; ఐలగీత, ఏకాదశ స్కంధమున ఇరువదియొకవ యధ్యాయమునను; కపిల గీత,

తృతీయ స్కంధమునను; భరతగీత, సంచమస్కంధమునను నిబద్ధములు. భరతగీత, మా సాధన గ్రంథ మండలిలో 'జడభరతుడు' అను పేర 46 వ గ్రంథముగా వచనరూపమున 1951 వ సంవత్సరమున బ్రకటితము.

ఇట్లే, తక్కిన గీత లన్నియు గీతాకదంబ సంపుటములలో దశములుగా, వరుసగా, సాధక సాతక లోకముల కరణమలాంజలులకు అందిజేయ గలము.

గీతాకదంబ ప్రకాశములో లోకము తగిన చేయూత సీయగల నను సమ్మికతోడనే, గ్రంథమండలి ఈ కార్యక్రమము నవలంబించినది.

తమ తొందరపనులను గూడ లెక్కింపక వెనువెంటనే మా పుస్తకములను సర్వాంగ సుందరముగా ముద్రించి యిచ్చుచున్న శ్రీ జానకరాం ప్రెస్సువారికి మా కృతజ్ఞత దెలుపుకొనుచున్నాము.

— ప్రకాశకులు



౧ గోపికాగీత

భగవంతునియందు నిరూఢమైన సర్వాత్మభక్తి గలవారిలో మొట్ట మొదటివారు గోపికలు. గోపికలకు, శ్రీకృష్ణభగవానునికంటే వేఱు లేదు. శ్రవణ స్పర్శన దర్శనాలాప నిషేవణాదులతో భగవంతునిగూడి కాలము గడప వలయునేకాని, అట్టిది లేనిక్షణము గోపికల కొక మహాయుగముగా దుర్భర ముగా నుండెడిది. శ్రీకృష్ణభగవానుడు దూరమైన ఊణము, వారి నాపాదము స్త కము దావాగ్నివలె దహించెడిది. వారిపలుకులు, చేతలు, అన్నియు, శ్రీకృష్ణ భగవత్పరాయణములే. వేదమయు డగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు, ఉపనిషత్స్వ రూపములగు గోపాంగనలతో, అట్టి అద్భుతలీలలు గావించి, కేవల గ్రామ్య విలాసమున లోకమునకు గనిపించుచు, భక్త బృందము నుద్ధరించినాడు. ఈ చరిత్రమును శ్రీ వ్యాసభగవానుడు, క్రిమద్భాగవతమున, పారవశ్యముతో వర్ణించినాడు. అందు దశమస్కంధమున గోవిందపరాయణలైన గోపికలు, తమ సర్వస్వ మగు శ్రీకృష్ణుడు దూరము కాగా, సహింప నేరక, జేహగేహాదికము మఱచి, కలిసి కట్టుగా శ్రీకృష్ణునిలీలను దలచి చెప్పుకొని, ముక్తకంఠముతో నాతనినే గానముచేసిరి అదియే గోపికాగీత యని, ప్రసిద్ధమై యున్నది. ఇది ఆతిపవిత్రమైన ఘట్టము. సామాన్యవిచారమున నీఘట్టము, కథారూపమున నుద్ధరించినను, ప్రతిపదమున మహార్థబోధకమై, సర్వశ్రుతిసారసంగ్రహమై అనుభవమున కందును. ఇది అనుదినము ఆనన్యభావమున గానము చేయువారలకు గోపిక అనువలె శ్రీకృష్ణుడు దివ్యదర్శన మిచ్చి, పాయకుండగలడు.

ధనమానమదములతో నిండియున్నవానికి, భగవదనుగ్రహమును బడయుట కవకాశమే లేదనియు, భగవంతుడు తా ననుగ్రహింపదలచినవారి ధన మానమదముల నడగించి హరించివేయుననియు, గోపికాగీత ఘట్టము పారమార్థికముగా వివరించుచున్నది.

గోప్య ఊచు:

జయతి తేధికం జన్మనా వ్రజః
శ్రయత ఇందిరా శశ్వ ద్రత హి,
దయిత ! దృశ్యతాం దిక్షు తావకా
స్త్యయి ధృతానవ స్త్వాం విచిన్వతే.

౧

శరదుదాశయే సాధుజాతన
త్సరసిజోదరశ్రీముషా దృశా,
సురతనాథ ! తేజశుల్క-దాసికా
వరద ! నిఘ్నతో నేహ కిం వధః ?

౨

విషజలాశయాద్ వ్యాశరాక్షసా
ద్వరమారుతా ద్వైద్యుతాసలాత్,

గోపిక లనిరి

ఓ ప్రియుడా ! నీవు జన్మించుటచేత, వ్రజము సర్వోత్కర్షముగా నున్నది. ఎందువలన నన — లక్ష్మీకూడ, ఈ నందగోకులమునే ఆశ్రయించినది. ఈ గోపికలుమాత్రము నీయందే ప్రాణము లిడుకొని అన్నిదిక్కుల నిన్నే వెదకుచున్నారు. కావున, దర్శన మిమ్ము.

౧

ఓ సురతనాథ ! నీవు వరదుడవుకదా ? శరత్సరోవరము నందలి సరసిజశ్రీ నవహరించు క్రీగంటిచూపుతో నీవు, ప్రతి ఫలము నపేక్షింపక నీ దాస్యమును చేయుచున్న యీ గోపికలను ప్రహరించి, బాధించుట వధ కాదా ?

౨

ఓ శ్రేష్ఠుడా ! విషమయమైన మడుగునుండియు, సర్పరూపుడైన రాక్షసునిబారినుండియు, పెద్ద గాలివాననుండియు,

వృషమయాత్మజా ద్విశ్వతో భయా
దృషభ ! తే వయం రక్షితా ముహుః.

3

న ఖిలు గోపికానందనో భవా
సఖలదేహినా మంతరాత్మదృక్,
నిఖనసార్థితో విశ్వగుప్తయే
సఖ ! ఉదేయివాన్ సాత్వతాం కులే.

౪

విరచితాభయం వృష్టిధుర్య ! తే
శరణ మియుషాం సంసృతే ర్భయాత్,
కరనోరుహం కాంత ! కామదం
శిరసి ధేహి నః శ్రీ కరగ్రహమ్.

౫

పిడుగుపాటులనుండియు, దావాగ్నినుండియు, మయాసురుని బారి
నుండియు, మఱి యితరములై న అనేక భయఘట్టములనుండియు
నీవు మమ్ము పలుమారులు రక్షించియే యుంటివిగదా ? 3

ఓ సఖుడా ! నీవు నిజమునకు గోపికానందనుడవు కావు.
అఖిలదేహులలో నంతరాత్మవుగా నుండువాడవు. బ్రహ్మ ప్రార్థిం
పగా, లోకములను రక్షించుటకై సాత్త్వికగుణమున నుద
యించితివి. ౪

ఓ వృష్ణివర్యా ! మనఃకాంతుడా ! కృష్ణా ! సంసారము
కు వెఱచి శరణు పొందినవారలకు అభయ మొసగి, సమస్త
కామముల నిచ్చునట్టియు, శ్రీని చెట్టబట్టినట్టియు, నీ కరపద్మ
గును మా శిరస్సున నుంచుము. ౫

ప్రణవనాన్తహిక ! నీ ! మోహితా .

నిజజనస్మయస్వయంస్మిత !

భావ నభే ! భావప్రియతా న్న నో

జలారుహణం చారు నర్తయ .

౬

ప్రణతదేహినా పాపకర్మ .

తృణచరామగం శ్రీనికేతనచే,

భవభావాత్పితం వే పదామయ .

కృణు తుచేషు నః కృంథ హృస్కయచే .

౭

మధురయా గిరా నల్లనాస్యయా

బుధమనోజయా పుష్క-నేత్రణ !

విధికిరీ రిమా వీర ! ముహ్యతీ

రథరశీధునా ప్రియయస్వ నః .

౮

ఓ సఖుడా ! నీవు వీరాధివీరుడవు. నిజజనుల గర్వమును సవ్యతోడనే హరించువాడవు. ప్రజవాసుల ఆర్తిని బోగొట్టువాడవు. కావున, నీ సేవికలమైన మాదగ్గఱకు రమ్ము. చక్కని నీ ముఖారవిందము నీ గోపికలకు జూపుము.

౯

ప్రణతులగువారల పాపముల నడంచునదియు, శ్రీకీ నావాస మైనదియు, గోవులవెంట నడచివచ్చునదియు, కాళియుని పడగలపై నిలుపబడినదియు, నగు నీ పాదారవిందమును, మా కుచములపై నిడి, మా హృదయవ్యధను తొలగింపుము.

౧౦

ఓ పుండరీకాక్ష ! బుధులమనస్సులను హరించి, చమత్కారములైన వాక్యములతో మధురమధురమైన నీపలుకులకు మోహపడి సర్వాత్మనా నీయాజ్ఞావర్తినులమైన, ఈ మమ్ము అధిభామ్యతముతో దృష్టిపఱుపుము.

౧౧

తవ కథామృతం తప్తజీవనం
కవిభి రీడితం కల్మషాపహమ్,
శ్రవణమంగళం శ్రీమ చాతతం
భువి గృణంతి యే భూరిదా జనాః.

౯

ప్రహసితం ప్రియ ! ప్రేమవీక్షితం
విహరణం చ తే ధ్యానమంగళమ్,
రహసి సంవిదో యా హృదిస్పృశః
కుహక ! నో మనః క్షోభయంతి హి.

౧౦

చలసి య ద్రవజా చ్ఛారయన్ పశూన్
నలినసుందరం నాథ ! తే పదమ్,
శిలత్పాంకురైః సీదతీతి నః
కలితాం మనః కాంత ! గచ్ఛతి.

౧౧

సీకథామృతము తాపత్రయతప్తు లగువారలకు జీవ
నము గలిగించునది. మహాకవులు దానినే కీర్తించుచుందురు.
సమస్త కల్మషములను హరించునది. వీనులకు విందులు గూర్చు
నది. అతివిస్తారమై, శ్రీమంత మైనది. భూలోకమున నద్దానిని
గీర్తించువారు, బహుసుకృతులు సుమా !

౯

ఓ ప్రియుడా ! నీచిటునవ్వు, ప్రేమపూరితమైన చూపు,
విహారము, హృదయమున నదుకు నర్మక్రీడలు, ఓ కపటవర్తనుడా!
మనస్సును చాల క్షోభపెట్టుచున్నవి.

౧౦

ఓ మనఃకాంతుడా ! నీవు ఆవులను దోలుకొని, వ్రజ
ములోనుండి బయలుదేరిగానే నలినసుందరమైన నీచిన్నియడుగు,
తాళ్లు, ముండ్లు, తృణములు మున్నగువాని వలన, కంది, ఎంత
బాధపడునో యని మా మనస్సు ఊరక వ్యధపడెడిది.

౧౧

దినపరిక్షయే నీలకుంతలై
ర్వనరుహాననం బిభ్ర దావృతమ్,
ఘనరజస్వలం దర్శయన్ ముహూ
ర్మానసి నః స్మరం వీర ! యచ్ఛసి.

౧౨

ప్రణతకామదం పద్మజార్చితం
ధరణిమండనం ధ్యేయ మాపది,
చరణపంకజం శంతమం చ తే
రమణ ! నః స్తనే ప్సర్పయాధిహళ !

౧౩

సురతవరనం శోకనాశనం
స్వరితవేణునా సుష్టు చుంబితమ్,
ఇతరరాగవిస్మరణం నృణాం
వితర వీర ! న స్తే ఽధరామృతమ్.

౧౪

ఓకృష్ణా! సాయంతాలమున నల్లని ముంగురులు క్రమ్ముకొని గో
ధూళితోనిండియుండు, నీవదనారవిందము మాటిమాటికిజూపుచు,
మా మనస్సులయం దడగని మదనతాపమును గూర్చుచున్నావు.

నీ చరణపంకజము శరణ మనినవారల కెల్లకోరికలను
ఇచ్చును. బ్రహ్మదేవుడు దానినే అనవరతము పూజించుచుం
డును. ఈ భూమికి అది అలంకారమైనది. అపదలు సంభవించి
నపుడు ధ్యానించిన, అది సకలక్షేమములను సమకూర్చునుగదా !
ఓ రమణుడా ! అద్దానిని నీవు మా మనోవ్యధ లడగునట్లు మా
స్థనములయం దర్పింపుము.

౧౫

సురతవర్ధనము, శోకనాశనము మొరయింపబడు వేణువుచే
పరిచుంబితము, మానవుల కితరరాగ విస్మరణము నగు నీ అధ
రామృతమును మాకు దయచేయుము,

౧౬

అటలి య ద్భవా సహిం కాననం
త్రుటి యుగాయతే త్వ మపశ్యతామ్,
కుటిలకుంతలం శ్రీముఖం చ తే
జడ ఉదీక్షతాం పక్షుకృ ద్దృశామ్.

౧౫

పతినుతాన్వయభ్రాతృబాంధవా
సతివిలంఘ్య తే హ్యచ్యుతాగతాః,
గతివిద స్తవోద్గీతమోహితాః
కితవ! యోషితః క స్త్యజేన్నిశి?

౧౬

రహసి సంవిదం హృచ్చయోదయం
ప్రహసితాననం ప్రేమవీక్షణమ్,
బృహదుర శ్చియో ధామ వీక్ష్య తే
ముహూ రతిస్పృహ ముహ్యతే మనః.

౧౭

వగటివేళ నీవు అడవులకు బోయి, మా కన్నుల కగపడక
యుండు తుణకాలమే మాకొక యుగముగా దోచెడిది. కుటిల
కుంతలమై మనోహరమైన నీ శ్రీముఖమును జూచు మా కన్ను
లకు తొప్పలు సృష్టించి, బ్రహ్మ వట్టి తెలివితక్కువవాడై నాడు. ౧౫

భర్తలను, అత్తమామలను, కొడుకులను, కూతులను,
కొంప గోడి వదలివైచి, నీ శరణ మని నీవే కావలెనని, నీ గీతము
లచే మోహితలమై ఇటు వచ్చితిమి. ఓ ధూర్తుడా! ఎవడైన
రాతిరివేళ, కావలెనని వచ్చిన స్త్రీల నుపేక్షించునా? ౧౬

నీ సర్మక్రీడయు, నీ చిఱునవ్వు, నీ ప్రేమవీక్షణము, శ్రీ
నిలయమైన నీ విశాలవక్షస్థలమును జూచి, మాటిమాటికి దీక్షని
కోరికపాడముచున్నది. మామనస్సు మోహమునమునుగుచున్నది.

వ్రజవనాకసాం వ్యక్తి రంగ! తే
 వృజినహం త్ర్యలం విశ్వమంగళిమ్,
 త్యజ మనాశ్చ న స్వత్స్మహాత్మనాం
 స్వజనహృద్రుజాం య న్నిషూచనమ్.

౧౮

య తే సుజాతచరణాంబురుహం స్తనేషు
 భీతాః శనైః ప్రియ! దధీమహి కర్కశేషః,
 తేనాటవీ మటసి త ద్వ్యధతే న కంస్వి
 త్కూర్పాదిభి ర్భమతి ధీ ర్భవహాయుషాం సః.

౧౯

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే దశమస్కంధే గోపికాగీతం నామ
 ఏకత్రింశోధ్యాయః.

సమ స్తకేశహరము, విశ్వమంగళప్రదము, స్వజనహృద్రోగ
 హరము సగు సీ సాత్మాత్కారమును త్వద్గతాత్మలమగు మా
 వ్రజవనవాసుల కందఱకును అనుగ్రహింపుము.

౧౮

ఓ ప్రియుడా! అతిసుకుమారమైన నీ చరణారవిందమును
 కర్కశములైన మా స్తనములయందు, అతిభీతలమై మెల్ల
 మెల్లగా నిడుకొందుము. అట్టి ఆ పదముతో సీవు, అడవులలో
 సంచరించుచుంటివి. ఎచ్చట ఏ కఠిన పాషాణ కంటక తరు లతా
 గుల్మాదికములకు కంది, బాధపడుదునో యని మా మనస్సన్ని
 ఊరక వ్యధ పడుచున్నదినుమా!

౧౯

ఇది శ్రీమద్భాగవతము దశమస్కంధమున గోపికాగీత మను
 ముప్పదియొకటవ యధ్యాయము.

౨ భ్రమ ర గీ త

పరమ భాగవతరత్నములగు గోపికల నిరూఢ భక్త్యతిశయ వైభవమును దెలుపు ఘట్టములలో భ్రమరగీత యొకటి. ఇది అన్యోపదేశ విధానమున నున్నది. గోపికల వృత్తాంతము నరసి రమ్మని శ్రీకృష్ణుడు పంపగా, ఉద్ధవుడు నందగోకులమునకు వచ్చెను. తెల్లవారుసరికి నందుని యింటిముంగిట రథమును జూచి, శ్రీకృష్ణుని యెడబాటు కలిగించుటకు శుఠాక యుత్పాతము వచ్చెనని గోపికలు తొలుదొలుత మిక్కిలి భయమున కంపించిపోయిరి. క్రమముగా వారందఱు ఉద్ధవునిదగఱకు జేరిరి. తమ మనఃప్రియుడగు శ్రీకృష్ణుడు తమ కై పంపిన దూతయని తెలిసికొనిన పిమ్మట వారు ఉద్ధవుని తమవానినిగా గౌరవించి, శ్రీకృష్ణునితో గలిసి తా మనుభవించిన అనుభవములను, పొందిన మహా నిర్వృతిని ఆరాసలీలా మహోత్సవములను వర్ణించి వర్ణించి, చెప్పి చెప్పి, ప్రస్తుతము శ్రీకృష్ణుని యెడబాటుతో తాముపడు బాధను ఉద్ధవునకు దెలియబలుక మొదలిడిరి. భ్రమరగీత బాహ్యమునకు అన్యోపదేశమున శ్రీకృష్ణుని అనాయతో నిందించుచున్నట్లు కనబడినను, అంతరమున మహోదాత్తమైన అభిప్రాయముతో ఉత్తమ భక్తిరస నిర్భరమై యున్నది.

శ్రీ శుక ఉవాచ

తం వీక్ష్య కృష్ణానుచరం వ్రజస్త్రియః

ప్రలంబబాహుం నవకంఠలోచనమ్,

వీతాంబరం పుష్కరమాలినం లస

న్ముఖారవిందం పరిమృష్టకుండలినమ్.

౧

శుచిస్మితః క్షయ మపేక్ష్యదిర్భుజః

కుతశ్చ కస్యమ్యతినేషభూషణః,

ఇతీవ సర్వాః పరివ్రు రుత్సుకా

స్త ముత్తమశ్లోకపదాంబుజాశ్రయమ్.

౨

లిం ప్రశ్రయే శానసతా స్సునత్యతం

సప్రీడహాసేషేణసూన్యతాదిభిః,

రహ స్యపృచ్ఛ న్నుపవిష్ట మాసనే

విజాయ సందేశహరం రమాపతేః.

౩

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

అజానుబాహువు, నవపద్మలోచనుడు, వీతాంబరుడు, పద్మ
మాలాలంకృతుడు, సుందర ముఖారవిందుడు, మణికుండలాలంకృ

తుడు శ్రీకృష్ణసఖుడు సగు నయ్యుద్ధవుని జూచి, వ్రజాంగనలు— ౧

చూడ ముచ్చట గొలుపుచున్నవాడు. ఈత డెవడో?

ఎందుండి వచ్చినాడో? ఎవరివాడో? అచ్చగా శ్రీకృష్ణుని వేష

భూషణములతో నున్నవాడునుమా! అని ఉత్సుకలై ఉత్తమ

శ్లోక పదాంబుజాశ్రయు డగు నయ్యుద్ధవునిచుట్టును మూగిరి. ౨

శ్రీకృష్ణసందేశహరుడగు నయ్యుద్ధవుని విషయమున మ్రొక్కి

సప్రీడ హాసేషేణ సూన్యతాదులతో గారవించి, ఏకాంతమున

శుభాసనమున గూర్చుండబెట్టి, గోపికలు వాని నిట్లని యడిగిరి. ౩

జానీమ స్త్వాం యదుపతేః పార్షదం సముపాగతమ్,
భర్రేహ ప్రేషితః పిత్రో ర్భవాన్ ప్రియచిక్షయా. ౪

అన్యథా గోవ్రజే తస్య స్మరణీయం న చక్షుషే,
న్నేహనుబంధో బంధూనాం మునే రపి సుదుస్త్వజః. ౫

అన్యే వ్యర్థకృతా మైత్రీ యావ దర్థవిడంబనా,
పుంభిః స్త్రీషు కృతా యద్వత్ సుమనస్వివ పట్నదైః. ౬

నిస్త్వం త్యజంతి గణికా, అకల్యం సృపతిం ప్రజాః,
అధీతవిద్యా ఆచార్య, మృత్విజో దత్తదక్షిణమ్. ౭

ఓయీ! నీవు యదుపతి సేవకుడవు. మా భర్తయగు శ్రీకృష్ణుడు, తన తలిదండ్రులకు సంతసము గూర్చవలె నని, పంపగా నీ విచ్చటికి వచ్చితి వని మే మెఱుగుదుము. ౪

అట్లు గాకున్న ఆ శ్రీకృష్ణున కీ సందగోకులములో స్మరింప దగినది యేమున్నది? బంధువులపై గల స్నేహనుబంధము ముని యెనవానికి గూడ విషయమనిదిగదా? ౫

సరుషులు స్త్రీలపై వలెను, తుమ్మెదలు పూవులపై వలెను, బంధువులుకాని వారలపై గావింపబడు స్నేహము, స్వార్థము ననుసరించి కృత్రిమమై యుండును. ౬

ధనము గోలుపోయినవానిని. వేశ్యలును; లసమర్థుడగు ప్రభువును ప్రజలును; చదువు ముగిసినవెనుక ఆచార్యుని. శిష్యులును; దక్షిణ లిచ్చివేసినవెనుక యజమానుని ఋత్విక్కులు; ౭

ఖగా వీతఫలం వృక్షం, భుక్త్వా చాలిథయో గృహమ్,
దగ్ధం మృగా స్తథారణ్యం, జారో భుక్త్వా రతాం స్త్రియమ్. ౮

శ్రీ శుక ఉవాచ

ఇతి గోప్యో హి గోవిందగతవాక్కాయమానసాః,
కృష్ణదూతే ప్రజం యాతే ఉద్ధవే త్వక్తలాకాః. ౯

గాయంత్యః ప్రియకర్మాణి రుదంత్యశ్చ గతహ్రీయః,
తస్య సంస్మృత్య సంస్మృత్య యాని కైశోరబాల్యయోః. ౧౦
కాచి నృధుకరం దృష్ట్వా ధ్యాయంతీ కృష్ణసంగమమ్,
ప్రియప్రసాపితం దూతం కల్పయిత్వేద మబ్రవీత్. ౧౧

పండ్లయిపోయినవెనుక వృక్షమును, పక్షులును; భుజించిన
వెనుక గృహమును, అతిథులును; తగులబడిపోయిన అరణ్య
మును మృగములును; అనుభవించినవెనుక తన్ను గోరిన స్త్రీని
జారుడును; వదలివేయుట ప్రసద్దమేకదా? ౮

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

కృష్ణదూతయై ఉద్ధవుడు గోకులమునకు వెళ్ళగా, గోపిక
లిట్లు గోవిందగత వాక్కాయ మానసలై తాకకక్రియల నెల్ల
వదలివైచి. ౯

ప్రియుడగు శ్రీకృష్ణుడు కిశోర బాలావస్థలయందు చేసిన
పనులను ఊరక స్మరించి స్మరించి, చెప్పికొని, సిగ్గుపడిచి పెద్దగా
నిలపింపనాగిరి. ౧౦

ఒక గోపిక, అపు డొకతుమ్మెదను చూచి, కృష్ణునితోడి
సంగమమును గోరుచు, స్వప్రియుడగు శ్రీకృష్ణునిచే దూతగా
సంపబడిన ఉద్ధవు నుద్దేశించి, ఇట్లనెను. ౧౧

గోసికోవాచ

మధుప ! కితవబంధో ! మా స్పృశాంఘ్రిం సపత్న్యాః

కుచవిలులితమాలాకుంకుమశ్మశ్రుభి ర్మః,

వహతు మధుపతి స్తన్నానిసీగాం ప్రసాదం

యదుసదసి విడంబం యస్య దూత స్త్వ మిదృక్.

౧౨

సశృ దధరసుధాం స్వాం మోహిసీం పాయయిత్వా

సుమనస ఇవ సద్య స్తత్యజేత్సాన్ భవాదృక్,

పరిచరతి కథం తత్పదపద్మం ను పద్మా ?

అపి బత హృతచేతా హ్యుత్తమశ్లోకజలైః ?

౧౩

కి మిహ బహు షడంక్రే ! గాయసి త్వం యదూనా

మధిపతి మగృహాణా మగ్రతో నః పురాణమ్ ?

ఓ భ్రమరా ! నీవు నట్టి వంచకుని మిత్రుడవు. సపత్నీ

కుచ విలులిత మాలా కుంకుమములతో నైవడిన యీ మీస

లతో మా పాదములను ముట్టుకొనుకము. మధురాపతి యగు

శ్రీకృష్ణుడు, ఆ నాగరికస్త్రీల అనుగ్రహమునే పడయునుగాక !

తద్వారా యదుసభలో కలుగు అపహాస్యములను ఆతడే

పొందునుగాక ! నీవు అట్టివానికేగదా యిట్లు దూత వై తివి ? ౧౨

మోహపెట్టి మాయలమచ్చలు చల్లు తన యధరసుధా

రసము నొకసారి త్రావనిచ్చి నీవు పూవులనువలె, ఆతడు మమ్ము

వదలివై చినాడు. అట్టి ఆతని పాదపద్మమును లక్ష్మీదేవి యెట్లు

నేవించుచున్నదో ? బహుశః ఆతని ఆ గొప్పమాటలకు మోస

పడి, లోబడిపోయినది కాబోలు ?

౧౩

ఓ షట్పదమా ! అశరణమైయున్న మాయెదుట ఊరక

ఆతని పురాణమును గానము చెసెదవేల ? చాలును, ఇది మాకు

విజయసఖసఖినాం గీయతాం తత్ప్రసంగః
క్షపితకుచరుజ స్తే కల్పయం తీప్త మిష్టాః. ౧౪
దివి భువి చ రసాయాం కాః స్త్రియ స్తద్దురాసాః
కపట రుచిర హాస భూవిజృంభస్య యాః స్యుః,
చరణరజ ఉషాస్తే యస్య భూతి ర్వయం కా
హృషిచ కృపణపక్షే హ్యుత్తమశ్లోకశబ్దః ? ౧౫
విసృజ శీరసి పాదం వే ద్మృహం చాటుకారై
రనునయవిదుష స్తేభ్యేత్య దౌత్యై ర్ముకుందాత్,
స్వకృత ఇహ విసృష్టపత్యపత్యస్యలోకా
వ్యసృజ దకృతచేతాః కిం ను సంధేయ మస్మిక్ ? ౧౬

దెలియనిది గాదు. పొమ్ము. ఆ విజయసఖ సఖుని స్త్రీలయెదుట
మధురలో గానము చేయుము. వారు తమ హృదయవ్యధలు
తొలగి, సీకు కావలసిన దేదియేని యిత్తురు. ౧౪

ద్యులోకమునగాని, భూలోకమునగాని, ఏస్త్రీ లాతనికి
పొందరానివారు ? మోసపు నవ్వులు, పలుకులు, భూభంగములు,
ఆతని సొమ్ములే గదా ? సాక్షాత్తు శ్రీదేవియే ఆతని చరణరజ
మును నేపించుచుండ, ఇక మే మాతనిదృష్టిలో నెవరము ? కృపణ
పక్షమున నీ ఉత్తమశ్లోక శబ్దము సైతము బాగుగానున్నది. ౧౫

అట్లు ఊరక తలపై నడుగు లిడుకొనెద వేల ? మానుము.
ముకుందుని దగ్గఱనుండి సందేశవాక్యములను గొనివచ్చి, అను
నయకోవిదుడవై, చాటుక్తులను బలుకు నీవిషయమంతయు మే
మెఱుగుదుము. తనకై సంతానమును, భర్తలను, ఇతిగలోకము
లను, సమస్తమును వదలుకొనిన మమ్ము కృతఘ్నుడై ననలి
వై చిన ఆతని కింక కూర్పవలసిన దేమున్నది ? ౧౬

మృగయు రివ కపింద్రం వివ్యధే లుబ్ధభర్తా,
 స్త్రీయ మకృత విరూపాం స్త్రీజతః కామయానామ్,
 బలి మపి బలి మత్వావేష్టయ ద్ధ్వాంతువ ద్య
 స్త దల మసితసఖైర్దుస్యజ స్తత్కథార్థః. ౧౭

యదనుచరితలీలాకర్ణపీయూషవిప్రు
 ట్సుకృదదనవిధూతదద్వంద్వధర్మా విసప్తాః,
 సపది గృహకుటుంబం దీన ముత్సృజ్య దీనా
 బహవ ఇవ విహంగా భిక్షుచర్యాం చరంతి. ౧౮

వయ మృత మివ జహ్మవ్యాపృతం శ్రద్ధధానాః
 కుళికరుత మివాజ్ఞాః కృష్ణవధోవో హరణ్యః,
 దదృశేమ సకృ దేత త్తన్నఖస్పర్శతీవ
 స్మరరుజ ఉపమంత్రికా ! భణ్యతా మన్యవార్తా. ౧౯

అతడు లుబ్ధభర్మడై, వేటకాడువలె, వానరేంద్రుని వధిం
 చెను. అన్ను గామించి వచ్చిన స్త్రీని స్త్రీజతుడై విరూప నొన
 రించివై చెను. అతనివలన బలిని గొని, బలిచక్రర్తిని, కాకవలె,
 బంధించివై చెను. కావున ఆనల్లనివానితో చెలిమి మాకికచాలును.
 అతని కథార్థము విచువరానిదినుమా ! ౧౭

అతని కథామృతమున నొక్క-బిందువును కర్ణపుటములతో
 నొక్క-నూలు చవిజూడ బొల్పడినమాత్రమున ద్వంద్వ ధర్మము
 లను విడనాడి, గృహములను దీనమైన కుటుంబమును విడిచి
 వైచి, పలువురు విహంగాములువలె భిక్షుచర్య నాచరింతురు. ౧౮

ఓయీ దూతుడా ! వేటకాని సంగీతధ్వనిని నమ్మి, లేళ్ళు
 వలె, మే మా కృష్ణసహాయము నడచును నమ్మి, సఖిస్పర్శముతో

ప్రియసఖ! పున రాగాః ప్రేయసా ప్రేషితః కిం
 వరయ కి మనురుంధే మానసీయోఽసి మేంగ!
 నయసి కథ మిహాస్మాక్ దుస్త్వజద్వంద్వపార్శ్వం
 సతత మురసి సౌమ్య! శ్రీవధూ సాసక మాస్తే. ౨౦

అపి బల మధుపుర్యా మార్యపుత్రోఽధునాస్తే
 స్మరతి స పితృగేహాక్ సౌమ్య! బంధూంశ్చ గోపాక్ ?
 క్వచి దపి స కథా నః కింకరీణాం గృణీతే
 భుజ మగిరుసుగంధిం మూర్ఖ్యధాన్య త్కదా ను? ౨౧

చెప్పరాని స్మరవ్యధలపాటైతిమి. కావున మాకీ స్రసంగము
 వలదు. చాలించి మఱొక టేదేని చెప్పము. ౧౯

ఓయీ! శ్రీకృష్ణునిచే పంపబడి మరల వచ్చుచున్నావా
 యేమి? అయిన సంతోషమే. నేను నిన్నిదే గౌరవించుచున్నాను.
 వదలుకొనలేని మిథునీభావమున మునిగి యున్న ఆ శ్రీకృష్ణుని
 దగ్గఱకు మ మ్మిచ్చుటనుండి కొనిపోదువా యేమి? అతని
 తొమ్మునందే అనపాయనియై లక్ష్మీదేవి నివసించుచున్నదిగదా!

ఓ బుద్ధిమంతుడా! ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు మధుపురిలో
 నివసించుచున్నాడుగదా! ఎన్నడేని అతడు పితృకులములను,
 గోపాలురను, స్మరించునా? తన ఛరణసేవికలమైన మ మ్మెప్పు
 డేని స్మరించునా? అగరుగంధముతో పరిమళించు నాతని భుజ
 మును మా మస్తకముపై నెప్పు డిడునోగదా? ౨౧

అ భ్రమర



శ్రీ శుక ఉపాధ్యాయ

అఖోద్యోగ నిశ మైవం కృష్ణదత్తలక్ష్మణ
సాంత్యయః ప్రియసందేశై ర్గోపే రిద వా

ఉదవ ఉవాచ

అహో! యాయం స్మ పూర్ణార్థా, భవత్యో లోకపూజతాః,
వాసుదేవే భగవతి యానా మత్యర్చితం మనః.

ధ్యాన వ్రత తపో హోమ జప స్వాధ్యాసాన్త్యవిద్యాలం
శ్రేయోవిధిభి రన్వైశ్చ కృష్ణే భక్తి ర్హి సాధ్యతే
భగవ త్యుత్తమశ్లోకే భవతీభి రను త్తమ
భక్తిః ప్రవ ర్తితా దిప్త్యా మునీనా మపి దుర భా

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

అనంతరము ఉద్ధవుడు, అది యంతయు విని, కృష్ణుని
ర్చనలాలనలై న గోపికలను, ప్రీయుని సందేశవాక్యములతో చనున
యించుచు నిట్లు పలికెను.

ఉద్ధవు డనెను

అహో గోపికలారా! మీరు సర్వభావమున పూర్ణార్థు
నుడీ! ఎల్లలోకములకును మీరు పూజ్యులునుడీ! శ్రీ వాసుదేవ
భగవానునియందు మీమనస్సిట్లు అత్యంతము నిహితమైయున్నది.

ధ్యానము, వ్రతము, తపము, హోమము, జపము, స్వాధ్యా
యము, సంయమము, మున్నగువానివలనను, మఱి యితరములై న
పుణ్యవిధానములవలనను, శ్రీకృష్ణునియందు భక్తి సాధ్యపడును.

కాని అవన్నియును లేకుండగనే మీరు ఉత్తమశ్లోకుడైన
శ్రీకృష్ణభగవానునియందు మునులకును దుర్లభమైన ఉత్తమో
త్తమమైన నిరూఢభక్తిని గావింప గలిగితిరి.

దిష్ట్యా పుత్రాః పతీః దేహీః స్వజనం చ గృహం స్తథా,
హిత్యా వృణోత యాయం యత్ కృష్ణాఖ్యం పురుషం పరమ్.
సర్వాత్మభావోఽధిక్యతో భవతీనా మభోక్షజే,
విరహేణ మహాభాగా ! మహా న్మౌనుగ్రహః కృతః. ౨౭

శ్రూయతాం ప్రియసందేశో భవతీనాం సుఖావహః,
య మాదా యాగతో భద్రా హ్యహం భర్తూ రహస్క-రః. ౨౮

శ్రీ భగవా నువాచ

భవతీనాం వియోగో మే న హి సర్వాత్మనా క్షచిత్,
యథా భూతాని భూతేషు ఖం వాయ్వగ్ని రలం మహీ,
తథాఽహం చ మనఃప్రాణబుద్ధీంద్రియగుణాశ్రయః. ౨౯

సుతులను, పతులను, దేహములను, స్వజనమును, గృహ
ములను వదలివై చి, మీరు భాగ్యవశమున శ్రీకృష్ణ నాముడగు
పరమపురుషు నాశ్రయించితిరి. ౩౦

అభోక్షజనియందు అత్యంతము ఏకాంతభ క్తిని పొందగలిగి
తిరి. ఆహా ! ఈవిరహముచే నేనును ఎంతయు ననుగ్రహింపబడితిని.

ప్రియుడగు శ్రీకృష్ణునియొద్దనుండి ప్రియమై సుఖావహ
మైన సందేశమును దూతుడైన నే నిదే కొనివచ్చితిని. తెలిపెద.
మీరు వినుడు. ౩౧

శ్రీకృష్ణభగవానుడు చెప్పెను

ఓ గోపికలారా ! మీకును నాకును సర్వాత్మనా వియో
గము ఎన్నడును లేదు. ఆకాశము, వాయువు, అగ్ని, జలము,
మహి అను పంచభూతములు భూతము లొండింటియందు అస
పాయముగా నుండియుండునట్లు నేను మనః ప్రాణ బుద్ధీంద్రియ
గుణముల నాశ్రయించియే యుండును సుమా !

ఆత్మన్యే వాత్మనాత్మానం సృజే హ స్మ్యనుపాలయే,
ఆత్మమాయానుభావేన భూతేంద్రియగుణాత్మనా. 30

ఆత్మాజ్ఞానమయః శుద్ధో వ్యతిరిక్తోఽగుణాన్వయః,
సుషుప్తిస్వప్నజాగ్రద్భి రామయావృత్తిభి రీయతే. 3౧

యేనేంద్రియార్థాన్ ధ్యాయేత మృషా స్వప్నవ దుత్థితః,
తం నిరుంధ్యా దింద్రియాణి వినిద్రః సత్యపద్యత. 3౨

ఏతదంత స్సమామ్నాయో యోగ సాంఖ్యో మనీషిణామ్,
త్యాగ స్తపో దమ సత్త్వం సముద్రాంతా ఇవాపగాః. 33

భూతేంద్రియ గుణా త్కమైశ ఆత్మమాయానుభావముచే నేను
నాచేత నన్ను సృజించుకొందును. పాలింతును. చళింపజేయుదును.

ఆత్మ, గుణములతో నన్వయింపదు. కావున శుద్ధము.
జ్ఞానమయము కావున వ్యతిరిక్తము. అయినను, మాయావృత్తు
లైన సుషుప్తి స్వప్నజాగ్ర దభిమానులగు నిశ్వ తైజస ప్రాజ్ఞ
రూపములతో ప్రతీయమాన మగును. 3౧

నిదురించి మేలుకొనినవాడు, స్వప్నదృష్ట పదార్థములను
అసత్యము అనియే తలపోయునట్లు, జీవుడు, ప్రకృతిపరిణామమైన
మనస్సుచేత, లేనివే యైన శబ్దాదీంద్రియార్థములను తా ననుభ
వించినట్లు, తలపోయుచు, ఆ మనస్సుద్వారా బాహ్యేంద్రియ
ములను పొందుచున్నాడు. కావున జాగరూకుడై ఆ మనస్సును
చరికట్టవలెను. 3౨

సదుల కన్నిటికిని సముద్రము అవధి యైనట్లు, ఈ మనో
నిరోధమే, వేదమునకును, యోగమునకును, సాంఖ్యమునకును,
త్యాగమునకును, తపస్సునకును, దమమునకును, నిర్కు-వముగా
అవధినుమా ! 33

య త్వహం భవతీనాం వై దూతే వర్తే ప్రియో నృణామ్,
మనస సున్నికర్తారం మదనుభ్యాసకామ్యయా. 30

యథా దూరచరే ప్రేష్టే మన ఆవిశ్య వర్తతే,
ప్రీతాం చ న తథా చేత సున్నికృష్టేఽక్ష్యేగోచరే. 31

మయ్యావేశ్య మనః కృత్స్నం విముక్తాశేషవృత్తయః,
అనుస్మరంత్యో మాం నిత్య మచిరా న్మా ముపైష్యథ. 32

యా మయా క్షీడతా రాత్ర్యాం వనేఽస్మిన్ వ్రజ ఆస్థితాః,
అలభసాః కల్యాణ్యో మాపు ర్మద్యీర్యచింతయా. 33

మీ కత్యంతము ప్రియుడనైన నేను, మీచూపుల కలి
దూరమున నుంటి నన, నా ధ్యానమునం దాసక్తి బాయక
అత్యంతము మీ మనస్సు నున్న సమీపించి యుండుటకొఱ
గాని, వేటొందు గాదు. 30

ప్రీతిలకు, దూరమునం దున్న ప్రియతమునిపై నావేశించి
యన్నట్లుగా, మనస్సు, సమీపమున నుండి కంటికి కనబడవచ్చు
ప్పుడు, ఉండదు. 31

కావున, ఇతరవృత్తుల నెల్ల విడిచి, సంపూర్ణముగా
నాయందే మనస్సును లగ్నము గావించి, నిత్యము నన్నే స్మరిం
చుచు, మీరు అచిరకాలముననే నన్నే పొందగలరు.

ఓ కల్యాణులారా! నేను క్షీణించుచున్న ఆరాత్రి, భర్త
లచే నిరోధింపబడి, రాసోత్సవసుఖమును పొందనేరక, వ్రజము
నందే నిలిచిపోయిన గోపికలు, నాయనుభావమును స్మరించి,
నన్నే పొందిరిగదా ! 32

శ్రీ శుక ఉవాచ

ఏవం ప్రియతమాదేశ మాకర్ణ్య వ్రజయోషితః,
తా ఊచు రుద్ధవం ప్రీతా స్తత్సందేశాగతస్పృతీః. ౩౮

గోప్య ఊచుః

దిప్త్యాఽహితో హతః కంసో యమానాం సానుగోఽఘక్రూత్,
దిప్త్యాపై రబసర్వాధైః కుశల్యాస్తేఽచ్యుతోఽధునా ? ౩౯

కచ్చి ద్దదాగ్రజం సౌమ్యః కరోతి పురయోషితామ్,
ప్రీతిం న స్నిగ్ధనవ్రీడహాసోదాఽక్షణార్చితః ? ౪౦

కథం రతివిశేషజ్ఞః ప్రియశ్చ పురయోషితామ్,
నానుబధ్యేత తద్వాక్యైర్విభ్రమై శ్చానుభాజితః ? ౪౧

శ్రీకుశుడు చెప్పెను

ఇట్లు ప్రియతముని సందేశమును విని గోపికలు, ప్రీతిపడి,
తత్సందేశవాక్యములచే నొడలు దెలిసి స్వస్థలై ఉద్ధవున కిట్లనిరి.

యదుకుల కంటకుడగు కంసుడు దైవానుగ్రహమున
నిహతుడగుటతో సర్వార్థములను బడయ నేరిచిన ఆపులతో,
అచ్యుతు డిప్పుడు కుశలముగా నున్నాడుగదా ? ౩౯

సిగ్గుతో ముసిముసి నవ్వులతో, ఉదారములైన వాలు
చూపుల కగ్గమై, ఇప్పుడు గదాగ్రజుడు, మాకుగావింపవలసిన సంప్రీ
తిని మధురాపురాంగలకు లెస్సగా గావించుచున్నాడు గదా ? ౪౦

రతివిశేషజ్ఞుడై, మధురాపురాంగలకు ప్రియుడైన ఆ
శ్రీకృష్ణుడు, వారల విభాసములకును, ప్రీతిపలుకులకును కఱగి,
వారలయందే ఎట్లు ఆనతుడు కాడు ? ౪౧

అపి స్మరతి న స్సాధో ! గోవిందః ప్రస్తుతే క్వచిత్,
గోష్ఠీమధ్యే పురస్త్రీణాం గ్రామ్యా సైస్వరకథాంతరే ? ౪౨

తా: కిం నిశా: స్మరతి యాసు తథా సియాభి
బృందావనే కుముదకునశశాంకరమ్యే,
రేమే క్వణచ్చరణనూపురరాసగోష్ఠ్యా
మస్మాభి రీడితమనోజ్ఞకథ: కదాచిత్ ? ౪౩

అవ్యేష్యతీహ దాశార్హ స్తపా: స్వకృతయా శుచా,
సంజీవయంస్తు నో గాత్రై ర్యథేన్నో వన మంబుదై : ? ౪౪
కస్మాత్ కృష్ణ ! ఇహాయాతి ప్రాప్తరాజ్యో హతాహితః,
సరేంద్రకన్యా ఉద్వాహ్యా ప్రీత స్సర్వసుహృద్వృతః. ౪౫

ఓ మహానుభావా ! నిజము చెప్పుము. ఆ గోవిందుడు,
పురస్త్రీలతో గోష్ఠులలో ఎన్నడేని పల్లెటూరి పామరస్త్రీల
మగు మా విషయమును స్మరించునా ? ౪౨

కుముదములతో కుందములతో చంద్రునితో రమ్యమైన
బృందావనమునందు ప్రియురాండ్రమగు మేము తనకథలు గానము
చేయుచుండగా కాలియండెల్ల చప్పుళ్లతో మాఱు మ్రోగు
చున్న రాసగోష్ఠియందు రమించిన ఆరాత్రుల నెన్నడైన నా
గోవిందుడు స్మరించుచుండునా ? ఆ దాశార్హ డెన్నడైన నిచ్చ
టికి వచ్చునా ? ౪౩

తాను కలుగజేసిన దుఃఖముతో కుమిలి ఉడికిపోవుచున్న
మమ్ము ఇంద్రుడు మేఘములతో అరణ్యమునువలె చల్లని తన
యవయవములతో జీవింపజేయునా ? ౪౪

ఇసీ ! ఆకృష్ణు డిచ్చటి కేల వచ్చును ? శత్రువులను
వధించి నిష్కంటకమైన రాజ్యమును సంపాదించి సరేంద్రకన్య

కి మస్మాభి ర్వనోకోభి రన్యాభి ర్వా మహత్మనః,
శ్రీపతే రాప్తకామస్య క్రియతేఽర్థః కృతాత్మనః ? ౪౬

పరం సౌఖ్యం హి నై రాశ్యం సైవ్విరిణీ ప్రాహ పింగళా,
తజ్జానతీనాం నః కృష్ణే తథాప్యాశా దురత్యయా. ౪౭

క ఉత్సహేత సంత్యక్తు ముత్తమశ్లోకసంవిదమ్ ?
అనిచ్ఛతోఽపి యస్య శ్రీ రంగా న్న చ్యవతే క్వచిత్ ! ౪౮

సరిచ్ఛైలవనోద్దేశా గానో వేణురవా ఇమే,
సంకర్షణసహాయేన కృష్ణే నాచరితాః ।పభో ! ౪౯

లను పెండ్లియాడి ఆ ప్తమిత్రవృత్తుడై సంతోషముతో సుఖము
చున్నవాడుగదా ! ౫౦

సాక్షాత్ లక్ష్మీపతియు ఆప్తకాముగు కృతాత్ముడు సగు
శ్రీకృష్ణునకు వనచరుల మగు మాతోగాని, మఱి మావంటి
యితరస్త్రీలతోగాని యేమి పని ? ౫౧

సైవ్విరిణి యగు పింగళ చెప్పినట్లు నై రాశ్యము అత్యం
తము సుఖము అని బాగుగా జెలిసియే యుండియు, మాకు
శ్రీకృష్ణునిపై వదలివేయరాని యాశ పొడమివది. ౫౨

ఉత్తమశ్లోకుడగు నాతనితోడి ఏకాంత క్రీడావృత్తాంతము
నెవడు విడువ నుత్సహించును ? ఇష్టపడకపోయినను, ఆతని శరీ
రమునుండి విడివడి లక్ష్మీ పోనేరకున్నదిగదా ! ౫౩

ఈ నదులు, కొండలు, అటవీప్రదేశములు, ఆవులు, వేణు
రవములు, ఇవన్నియు, సంకర్షణ సహాయుడగు నా శ్రీకృష్ణునిచే
అనుసేవింపబడినవి. ౫౪

పునః పునః స్మారయన్తి సంవగోవసుతం బలి,
 శ్రీనికేతై స్తత్పదకై ర్విస్మర్తుం నై వ శక్నుమః. ౫౦
 గత్యా లలితయోదారహాసలీలావలోకనైః,
 మాధ్వాన్ గిరా హృతధియః కథం తం విస్మరామహే ? ౫౧
 హేనాథ ! హేరమానాథ ! వ్రజనాథార్తినాశస !
 మగ్న ముద్ధర గోవింద ! గోకులం వృజినార్ణవాత్. ౫౨

శ్రీ శుక ఉవాచ

తత స్తాః కృష్ణసందేశై ర్వ్యవేతవిరహజ్వరాః,
 ఉద్ధవం పూజయాంచక్రః జ్ఞాత్వాత్మాన మథోఽపి. ౫౩

శ్రీనికేతనము లైన ఆతని పాదారవిందముల చిహ్నములతోడి యివన్నియు మమ్ము మాటిమాటికి వీనినే స్మరింపజేయుచున్నవి. మఱచిపోద మన్నను మాకు సాధ్యము కాకున్నది. లలితమై గంధీరమైన నడకతో, తీయని నవ్వుతో, లీలావలోకన విలాసములతో, మనోహరమైన పలుకులతో, ఆతడు, మా మనస్సులను పూర్తిగా హరించివెచినాడు. ఇంక నే మెట్లు వానిని మఱవగలము ? ౫౪

ఓ నాథ ! ఓ రమానాథ ! ఓ వ్రజనాథ ! ఓ ఆర్తినాశస !
 ఓ గోవింద ! వృజినార్ణవమున మునిగి యాకులమై పోయిన యీ గోకులమును ఉద్ధరింపుము. ౫౫

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

అనంతర మా గోపికలు, కృష్ణ సందేశ వాక్యములతో విరహజ్వరతాపములు తొలగి, శ్రీకృష్ణుని యాంతర్యము సరము చేసికొని, తమయొడలు దెలసి, ప్రియుని దూత యగు సుధపుని లెస్సగ బూజించిరి. ౫౬

ఊవాస కతిచి న్మోసాన్ గోపీనాం వినుదన్ శుచః,
కృష్ణలీలాకథా గాయన్ రమయామాస గోకులమ్. ౫౪

మూవం త్యహసి సందస్య వ్రజేఽవాత్సీ త్స ఉద్ధవః,
వ్రజౌకసాం త్షణప్రాయా శ్యాసన్ కృష్ణస్య వార్తయా. ౫౫

పరిద్వనగిరిద్రోణీ ర్వీక్షన్ కుసుమితద్రుమాన్,
కృష్ణం సంస్మారయన్ శేమే హరిదాసో వ్రజౌకసామ్. ౫౬

కృష్ణేవమాది గోపీనాం కృష్ణావేశాత్మవిక్లబమ్,
ఊద్ధవః పరమప్రీత స్తా సమస్య న్నిదం జగౌ. ౫౭

ఉద్ధవుడును గోపికల దుఃఖములను బాపుచు, కొన్ని
మాసము లచ్చటనే యుండి, కృష్ణలీలాకథా గానముతో గోకు
లము సంతయు రమింప జేసెను. ౫౪

ఉద్ధవుడు సందప్రజముతో నున్న రోజు లన్నియు శ్రీకృష్ణ
కథాప్రసంగములతో త్షణప్రాయముగ గడచిపోయెను. ౫౫

నదులును, వనములును, గిరిద్రోణులును, కుసుమితము
లైన నృక్షములును, జూచుచు, హరిదాసు డగు నయ్యుద్ధవుడు
వ్రజవాసులను మాటిమాటికి శ్రీకృష్ణుని స్మరింప జేయుచు,
మహానందము ననుభవించెను. ౫౬

ఈవిధముగా గోపికలకు శ్రీకృష్ణావేశముచే గలిగిన
మనోవైకల్యమును గన్నులార జూచి, ఉద్ధవుడు, పరమప్రీతుడై
వారలకు సమన్వరించుచు, ఇట్లు గానము చేసెను. ౫౭

ఉద్ధవ ఉవాచ

ఏతాః పరం తనుభృతో భువి గోపవర్ధన్వ

గోవింద ఏవ మఖిలాత్మనిరూఢభావాః,

వాంఛంతి య ద్భవభియో మునయో వయం చ

కిం బ్రహ్మజన్మభి రనంతకథారసస్య ?

౫౮

క్షేమాః స్త్రియో పసచరా వ్యభిచారశీలాః?

కృష్ణే క్వ చైవ పరమాత్మనిరూఢభావః ?

న నీర్వ్వరోఽనుభజతోఽవిదుషోఽపి సాక్షాత్

శ్రేయస్తనో త్యగదరాజ ఇవోపయుక్తః.

౫౯

ఉద్ధవు ఉ నె ను

ఆహా! ఈ గోపికలే కృతార్థజన్మలు సుమా! భవ
భీతిలో బడి మహామునులును మేమును అనవరతము నెవ్వనిని
గోరుచుందుమో, ఆ అఖిలాంతరాత్మ యగు గోవిందునియందు,
సర్వాత్మనా నిరూఢమైన భావమును జేయగలిగినారు. అనంతని
కథలయం దత్యంతము ననురాగము గలవానికి బ్రాహ్మణాది
జన్మములతో పనిగాని విశేషముగాని ఏమి ?

౫౮

పసచరలు వ్యభిచారశీలలు నగు గోపకాంత లెక్కడ ?
పరమాత్మ యగు శ్రీకృష్ణునియందు నిరూఢమైన యీ భావ
మెక్కడ ? ఏమియు నెఱుగని వాడై నను, తన్ను సర్వాత్మనా
భజించువానికి పరమేశ్వరుడు, నేవింపబడిన అమృతరసమువలె,
శ్రేయస్సును సమకూర్చును జూమా !

౫౯

నాయం శ్రీయోగైగ ఉ నితాంతరతేః ప్రసాదః
 స్వర్యోపితాం నళినగంధరుచాం కుతోఽన్యః,
 రాసోత్సవేఽస్య భుజదండగృహీతకంఠ
 లబ్ధాశీషాం య ఉదగా ద్ర్వజవల్లవీనామ్. ౬౦
 ఆసా మహో చరణరేణుజుషా మహం స్యాం
 బృందావనే కి మసి గుల్మలతౌషధీనామ్,
 యా దు స్త్యజం స్వజన మార్యపథం చ హిత్యా
 భేజ ర్ముకుందపదవీం శ్రుతిభి ర్విమృగ్యామ్. ౬౧
 యా వై శ్రియార్చిత మజాదిభి రాప్తకామై
 ర్యోగీశ్వరై రపి యదాత్మని రాసగోష్ఠ్యామ్,

రాసోత్సవమునందు శ్రీకృష్ణునిచే స్వయం గ్రాహగృహీత
 లైన యీ గోపాంగనలకు గలిగిన ప్రసాదము, అనవరతాన
 పాయని యగు లక్ష్మీకిగాని, మఱి యితర దేవతాంగనలకుగాని,
 మఱి యే యింకెవ్వరికిగాని, లేదు. ౬౦

దుస్త్యజమైన స్వజనమును, ఆచారాదికమును వదిలి
 శ్రుతి విమృగ్యమైన ముకుంద పదవిని నేనింపగలిగిన యీ వల్ల
 వాంగనల పవిత్ర పాదపరాగములను మోయు భాగ్యము గడించిన
 యీ బృందావన లతౌషధులలో నొకటిగ నేనుకూడ నగుదును ౬౧

లక్ష్మీదేవితను, బ్రహ్మాదుల చేతను, ఆప్త కాములగు
 గీశ్వరులచేతను, సమర్పితమైన శ్రీకృష్ణభగవానుని చరణార
 మును రాసగోష్ఠిలో తమ హృదయములందును; స్తనముల

కృష్ణస్య త ద్భగవత శ్చరణారవిందం

స్యస్తం స్తనేషు విజహూః పరిరభ్య తాపమ్. ౬౨

నందే సందప్రజస్త్రిణాం పాదరేణు మభీక్షశః,

యాసాం హరికథోద్గీతం పునాతి భువనత్రయమ్. ౬౩

శ్రీ శుక ఉవాచ

అథ గోపీ రనుజ్ఞాప్య యశోదాం సంద మేవ చ,

గోపా నామంత్ర్య దాశార్హా యాస్య న్నారురుహే రథమ్. ౬౪

తం నిర్గతం సమాసాద్య నానోపాయసహాయః,

సందాదయోఽనురాగేణ ప్రావోచ న్నశ్రులోచనాః. ౬౫

యందును, నిడుకొని కొగిలించుకొని యీ గోపికలు తాపమును బాసిరి గదా ! ౬౨

ఎవరి హరికథోద్గీతము భువనత్రయమును పరమ సవిత్రము చేయుచున్నదో, ఆయీ సందప్రజస్త్రిల పాదరేణువును మాటి మాటికి సర్వాత్మనా సమస్కరించుచున్నాడను. ౬౩

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

అనంతరము ఉద్ధవుడు, గోపికలకును, యశోదకును, సందునకును, గోపాలకులకును, చెప్పి, సెలవు గై కొని, మధుర క్షేగ రథారూఢు డయ్యెను. ౬౪

అట్లు ప్రయాణోన్ముఖుడై యున్న ఉద్ధవుని దరిసి, నానా విధములైన కానుకలను దెచ్చి సమర్పించి సందాదు లనురాగ మున కన్నీరు నించుచు నిట్లనిరి. ౬౫

మానసో వృత్తయో స స్సుప్తిః కృష్ణపాదాంబుజాశ్రయాః,
వాచోభిధాయినీ రామాంబుం కాయ స్తత్ప్రహ్వణాదిషు. ౬౬

కర్మభి ర్భ్రామ్యమాణానాం యత్ర క్వాపీశ్వరేచ్ఛయా,
మంగళాచరితై ర్దానై రతి ర్షః కృష్ణ ఈశ్వరే. ౬౭

ఏవం సభాజితో గోపైః కృష్ణభక్త్యా సరాధిప !
ఉద్ధవః పున రాగచ్ఛక్ మధురాం కృష్ణపాలితామ్. ౬౮

కృష్ణాయ ప్రణిపత్యాహ భక్తుద్రేకం వ్రజేకసామ్,
వాసుదేవాయ రామాయ రాజేచోపాయనా న్యదాత్. ౬౯

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే దశమస్కంధే సప్తచత్వారింశోఽధ్యాయః.

మామనోవృత్తు లా శ్రీకృష్ణనిపాదాంబుజములయందును,
వాక్కు లాతనినామోచ్చారణమునందును, కాయ మాతనిసేవా
విధానమునందును, నిలుచునుగాక ! ౬౬

ఈశ్వరేచ్ఛచే కర్మములను వశపడి యెందెందో భ్రమించుచు
నుండు మాకు, మంగళాచారములచేతను, దానాదికములచేతను,
శ్రీకృష్ణపరమాత్మయందు బాంధవ్యమునరాగము నిలుచునుగాక !

ఇట్లు శ్రీకృష్ణ భక్తిభావమున గోసాలురచే గారవింప
బడి ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణభుజపాలితయైన మధురకు మరల వచ్చెను.

కృష్ణునకు సమస్కరించి, వ్రజవాసుల భక్తుద్రేకమును
విన్నవించి, యాతడు బలరామునకును, ఉగ్రసేనునకును, కానుకల
నర్పించెను. ౬౯

ఇది శ్రీమద్భాగవతము దశమస్కంధమున
సలుబది యేడవ యధ్యాయము.

౩ హంసగీత

ఏకాంతభక్తి కలిగి, గురువులను నేవించి జ్ఞాన మనెడు కఱకు గొడలి సంపాదించుకొని, దానితో త్రిగుణాత్మకమైన లింగశరీరమును ఛేదించినైచి, పరమాత్మను బడసి, ఆ పిదప, సాధనమునుగూడ వదిలివేయ వలెను జూచు— అని ఉద్ధవునకు బోధించి శ్రీకృష్ణభగవానుడు — అట్టి జ్ఞానము, సత్త్వగుణవృద్ధి పలన గలుగును — అని నిరూపించును, గుణములను, వాని కలయికలను, వాని యెడబాటులను, గుణములద్వారా కలుగు చిత్తవికారాదులను, సత్త్వప్రభావమును, లెస్సగా బోధింప మొదలిడెను. అందుకు నిదర్శనముగా హంసగీతో పాఖ్యానమును వివరించెను.

త న్నడిగిన సకకాదులకు యోగపరాకాష్ఠను వివరింప నేరక, బ్రహ్మ దేవుడు తికమకపడుచుండగా, వాసుదేవుడు స్వయముగా హంసస్వరూపియై వారలకు దర్శన మిచ్చి, ఆ దంతయు నుపదేశించిన ట్లే కథావిధానము, శ్రీమద్భాగవతైకాదశ స్కంధమున త్రయోదశాధ్యాయమున శ్రీ వేదవ్యాస భనువానునిచే గ్రథితమై యున్నది.

నిత్య పారాయణమున దీని నర్థము చేసికొని, అనుభవమునకు దెచ్చుకొన గలుగు ఘృణ్యాత్ములకు గుణజయము, సత్త్వవృద్ధి, తద్వారా విద్యోదయము, దానిపలన యోగపరాకాష్ఠ, లభింప గల వని భగవదాదేశము.

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణా బుద్ధే ర్న చాత్మనః,
సత్త్వేనాన్యతమా హన్యా త్సత్త్వం సత్త్వేన చైవహి. ౧

సత్త్వా ధర్మో భవే చ్చుద్ధా త్పుంసో మద్భక్తిలక్షణః,
సాత్త్వికోపాసయా సత్త్వం తతో ధర్మః ప్రవర్తతే. ౨

ధర్మో రజస్తమో హన్యా త్సత్త్వవృద్ధి రనుత్తమః;
అనుశ్యతి తన్మూలో హ్యధర్మ ఉభయో హతే. 3

ఆగమోఽపః ప్రజా దేశః కాలః కర్మ చ జన్మ చ,
ధ్యానం మంత్రోఽథ సంస్కారో వృత్తే తే గుణహేతవః. ౪

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

సత్త్వము, రజస్సు, తమము, అను నీ గుణములు బుద్ధివి
గాని, ఆత్మవు గావు. సత్త్వముతో నితర రజస్తమముల నడంచి
వేయవలెను. సత్త్వమును సత్త్వముచేతనే అడచివేయవలెను. ౧

శుద్ధమైన సత్త్వమువలన మద్భక్తిలక్షణ మగు ధర్మము.
పుట్టును. సాత్త్వికములైన పదార్థములను సేవించుటచే సత్త్వము
వృద్ధి యగును. దానివలన ధర్మము వృద్ధి నొందును. ౨

ధర్మము రజస్తమముల నడచివేయును. కావున, సత్త్వ
వృద్ధి ఉత్తమోత్తమ మైనది. ఇట్లు రజస్తమములు రెండును
నశించిపోగా, తన్మూలమైన అధర్మము అవశ్యము నశించును. 3

శాస్త్రము, జలము, జనము, దేశము, కాలము, కర్మము,
జన్మము, ధ్యానము, మంత్రము, సంస్కారము అను నివి పది,
గుణవృద్ధికి హేతువులు. ౪

తత్తత్సత్త్విక మేవైషాం యస్య వ్యవస్థాః ప్రవక్ష్యతే,
నిందితి తామసం తత్తద్ద్రాజసం తమపేశీతిన్.

౫

సాత్త్వికా న్యేవ సేవేత పుమాన్ సత్త్వనివృత్తయే,
తతో ధర్మస్తతో జ్ఞానం యానత్ స్మృతి రహహానమ్.

౬

వేషసంఘోషో వహ్ని రద్ధివ శాన్యుతి తస్యహే,
ఏవం గుణవ్యత్యయజో దేహ శాన్యుతి తత్త్రి-యః.

౭

ఉద్ధవ ఉవాచ

విదంతి మర్త్యాః ప్రాయేణ విషయాన్ పద మాపదాన్,
తథాపి భుంజతే కృష్ణ! తత్కథం శ్వఖరాజనత్.

౮

వీనిలో దేనిని వృద్ధు లగువారు ప్రశంసించురో, అది
సాత్త్వికము. దేనిని నిందితురో, అది తామసము. దేని నుపేక్షిం
తురో, అది రాజసము.

౫

సత్త్వము వృద్ధియగుటకు, పురుషుడు సాత్త్వికము లగు
వానినే సేవింపవలయును. సత్త్వవృద్ధివలన, ధర్మము; దానివలన,
జ్ఞానము; దానివలన నాస్వరూపాదికములను గుఱించిన స్మృతి;
దానివలన, దేహద్వయముయొక్కయు, తత్కారణభూతము లగు
గుణములయు, నిరాసము కలుగును.

౬

మెదురుల రాజిడివలన పుట్టిన అగ్ని, ఆ పోద సంతయు
గాల్చివేసి, తానుకూడ శమించిపోవునట్లు, గుణవ్యత్యయమువలన
పుట్టిన దేహముకూడ తనకు మూలమైన ఆగుణములను అడగించి,
తానుకూడ అడగిపోవుచున్నది.

౭

ఉద్ధవు డనెను

కృష్ణా! విషయము లాపదలకు స్థానము లని మానవులు
భాగుగా దెలిసియే యున్నారు. అయినను, వారు కుక్కలు

శ్రీ భగవానువాచ

అహ మి త్యన్యథా బుద్ధిః ప్రమత్తస్య యథా వృద్ధిః
ఉత్సర్పతి రజో ఘోరం తతో వై కారికం మనః.

రజో యుక్తస్య మనసః సంకల్ప స్సనికల్పకః,
తతః కామో గుణధ్యానా ద్దుర్ధరః స్యాద్ధి దుర్మతేః. ౧౦
కరోతి కామవశగః కర్మాణ్యవిజితేంద్రియః,
దుఃఖోదరాగ్ని సంపశ్యత్ రజోవేగవిమోహితః. ౧౧

గాడిదలు మేకలు మున్నగువానివలె, వానిని నేవించ బూను
చున్నా రేల ?

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

వివేకము లేనివానికి, దేహదులయందు నేను అను మిథ్యా
బుద్ధి కలిగినంతనే, దానివలన వానిమనస్సు సాత్త్వికాహంకార
వికారమును బొందిన దగును. దానివలన మహాఘోరమై దుఃఖా
త్మక మైన రజోగుణ మాతనిమనస్సును క్రమ్మివేయును.

- రజో యుక్తమైన మనస్సునందు సంకల్పములు వికల్ప
ములు పుట్టుచుండును. వానివలన 'అహో రూపం, అహో భావః'
ఇత్యాది గుణముల ధ్యానము కలుగును. దానివలన ఆ వివేక
శూన్యపురుషునకు దుర్ధర మైన కామము జనించును. ౧౦

కామమునకు గుఱి యయినవాడు, అవిజితేంద్రియుడై,
కర్మములను జేయ మొదలిడును. అవి భావకాలమున అత్యంత
దుఃఖ ఫలమునే ఈయ గలిగిన వని చూచుచునే యుండియు,
రజోవేగవిమోహితుడై యాత డా కర్మములను జేయుచునే
యుండును. ౧౧

రజస్తమోభ్యాం యదపి విద్వాక్ విక్షిప్తః పునః,
అతఃప్రతితో మనో రుంధక్ దోషదృష్ట్యా న సజ్జతే. ౧౨

అప్రమత్తోఽనుయుంజీత మనో మయ్యర్చయక్ శనైః,
అనిర్విణ్ణో యథాకాలం జితశ్వాసో జితాసనః. ౧౩

ఏతావాక్ యోగ ఆదిష్టో మచ్ఛిష్యైః సనకాదిభిః,
సర్వతో మన ఆకృప్య మయ్యధావేశ్యతే యథా. ౧౪

ఉద్ధవ ఉవాచ

యదా త్వం సనకాదిభ్యో యేన రూపేణ కేశవ!
యోగ మాదిష్టవా నేత ద్రూప మిచ్ఛామి వేదితుమ్. ౧౫

విద్వాంసు డగువాడు ఒకప్పుడు, రజస్తమస్సులచేత వికలము చేయబడిన మనస్సు కలవా డైనను, జాగరూకుడై తెలివిగలిగి, తన మనస్సును మరల నిరోధింప గలుగునేని, విషయదోషదృష్టిబారిం బడడు. ౧౨

కావున, అప్రమత్తుడై, అలసత బోగొట్టుకొని, వివేకియగువాడు, మనస్సును క్రమక్రమముగా నాయందు నిలిపి, శ్వాసలను ఆసనమును జయించి, నన్నే ధ్యానింపవలెను. ౧౩

అన్ని విషయములనుండియు మనస్సు నాకరించివేసి, నాయందే రూఢముగా నిలిపివేయ వలెను; అని, ఈ రూప మైన యోగమునే, నాశిష్యులగు సనకాదులకు సైతము నే నుపదేశించితిని. ౧౪

ఉద్ధవు డనెను

కేశవా! నీవు ఎప్పుడు ఏరూపమున సనకాదులకు యోగము నుపదేశించితివో, ఆరూపమును జూడవలయుననియు, కృత్వాంతమును వివలయు ననియు, నాకు గోరికగా నున్నది.

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

పుత్రా హిరణ్యగర్భస్య మానసా సునకాదయః,
పప్రచ్ఛుః పితరం సూక్ష్మాం యోగ సైక్యాకాంతికిం గతిమ్. ౧౬

సునకాదయ ఉవాచుః

గుణే హ్యవిశతే చేతో గుణా శ్చేతసి చ ప్రభో!
కథ మన్యోన్యసంత్యాగో ముముక్షో రతితీర్థో? ౧౭

ఏవం పృష్టో మహాదేవః స్వయంభూ ర్భూతభావనః,
ధ్యాయమానః ప్రశ్నబీజం నాభ్యపద్యత కర్మణీ. ౧౮

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

బ్రహ్మామానసపుత్రులగు సునకాదులు, యోగపరాకాష్ఠను
దెలుపు మని, తండ్రి యగు బ్రహ్మదేవు నడిగిరి. ౧౬

సునకాదులు ప్రశ్నించిరి

రాగాదివశమై చిత్తము, విషయములయందు బ్రవేశించును.
అనుభూతము లైన ఆ విషయములు, వాననారూపమున జిత్త
మున బ్రవేశించును గదా? అట్టియెడ, వానిని దాటి ముక్తి
నొందగోరువానికి, ఆ చిత్త విషయముల యొండొంటిని విడనా
డెట్లు యెట్లు ఘటిల్లగలదు? ౧౭

అని సునకాదు లడుగగా, భూతభావను డగు బ్రహ్మదేవుడు
ప్రసేపు ఆలోచించి, కర్మవిషిష్టమతి యగుటచే, ఈ ప్రశ్నము
సమూలకమని యెఱుగ నేరకపోయెను. ౧౮

స మా మచింతయ దేవం ప్రశ్నపారతిత్వీరయా,
తస్యాహం హంసరూపేణ సకాశ మగమం తదా. ౧౯

దృష్ట్వా మాం త ఉపవ్రజ్య కృత్వా పాదాభినందనమ్,
బ్రహ్మణ మగ్రతః కృత్వా పప్రచ్ఛుః కో భవా నితి. ౨౦

ఇ త్యహం మునిభిః పృష్ట స్తత్వజ్జిజ్ఞాసుభి స్తదా,
య దవోచ మహం తేభ్య స్త దుద్ధవ ! నిబోధ మే. ౨౧

వస్తునో య ద్యనానాత్వ మాత్మనః ప్రశ్న ఈదృశః,
కథం ఘటేత వో విప్రా ! వక్తు ర్వా మేత ఆశ్రయః. ౨౨

పంచాత్మకేషు భూతేషు సమానేషు చ వస్తుతః,
కో భవా నితి వః ప్రశ్నో వాచారంభో హ్యనర్థకః. ౨౩

అప్పు డాత డా ప్రశ్నమునకు సమాధానమును చెలిసికొనగోరి
నన్ను స్మరించెను. అప్పుడు హంసరూపమున నేనాతనిచాలి కేతేరిత్తిని

అట్లు వచ్చిన నన్ను జూచి సనకాదులు దరిసి, పాదాభి
వందన మాచరించి, బ్రహ్మను ముందడుగుకొని, నీ వెవడ, వా
నన్ను బ్రక్షించిరి ? ౨౦

తత్వజ్జిజ్ఞాసువులగు సనకాదు లట్లడుగగా, నేను వారిఁ
జెప్పిన విషయమును నీకు జెప్పుచున్నాను. ఉద్ధవా ! వినుము. ౨౧

ఆత్మవస్తువు ఒక్కటియే యయినప్పుడు, ఇట్టి ప్రశ్న యి
ట్లు ఘటిల్ల నేర్చును ? బ్రాహ్మణులారా ! నాకును మీకును
ఆశ్రయ మొక్కటియేకదా ? ౨౨

నిజమునకు, పంచాత్మకము లైన భూతములు సమాన
ములే అయినప్పుడు, నీ వెవడ వని మీ రడిగిన ప్రశ్న కేవలము
వాచారంభమును నిరర్థకమును గదా ? ౨౩

సససా వచసా దృష్ట్యా గృహ్యతేఽన్యై రపీంద్రియైః,
సహ మేవ స మత్తోఽన్య దితి బుద్ధ్యధ్వ మంజసా. ౨౪

సజ్జే మ్భావిశతే చేతో గుణా శ్చేతసి చ ప్రజాః!
కివస్య దేహ ఉభయం గుణా శ్చేతో మదాత్మనః. ౨౫

సజ్జేషు చావిశ చ్చిత్త మభీక్షం గుణసేవయా,
సజ్జాశ్చ చిత్తప్రభవా మద్రూప ఉభయం త్యజేత్. ౨౬

జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తిశ్చ గుణతో బుద్ధివృత్తయః,
తాసాం విలక్షణో జీవ స్యాత్కిణ్వోప వినిశ్చితః. ౨౭

మనస్సుచేతను, వాక్కు-చేతను, దృష్టిచేతను తక్కు-ంగల
యెల్ల యింద్రియములచేతను, నేనే గ్రహింపబడుచున్నాను గాని,
నాకంటె మఱొకటి గాదని, తత్త్వవిచారమున మీరు మీ నిశ్చ
యాత్మక మైన బుద్ధితో దెలిసికొనుడు. ౨౪

ఓవుత్త్రాకులారా! చిత్తము గుణములయందును, గుణములు
చిత్తమునందును, బ్రవేశించుట నిక్కువమే. చిత్తము గుణములు
ఇవి రెండును, మదాత్మకు డగు జీవునకు అధ్యస్తోపాధిమాత్రమే.

మాటిమాటికి గుణములను సేవించుటచేత చిత్తము గుణ
ములయందు బ్రవేశించును. గుణములు సయితము. వాసనా
రూపమున చిత్తమునం దత్యంతము జొచ్చుచున్నవి. కావున,
ముముక్షు వగువాడు మద్రూపుడై, ఈ రెంటిని విడువవలెను.

జాగ్రత్తు స్వప్నము సుషుప్తి అను నివి బుద్ధివ్యాపార
లు. అవి గుణమువలన గలుగుచున్నవి. జీవుడు వానికంటె
మృదుడు. అతడు వానికి సాక్షిమాత్రుడుగా నుండు నని
చెప్పుచున్నారు. ౨౭

యర్హి సంసృతిబంధోఽయ మాత్మనో గుణవృత్తైః
మయి తుర్యే స్థితో జహ్యత్ త్యాగ సద్గుణచేతసాన్. ౨౮

అహంకారకృతం బంధ మాత్మనోఽర్థసంస్కారయస్య,
విద్వాన్నిర్విద్య సంసారచింతాం తుర్యే స్థిత స్త్యజేత్. ౨౯

యావత్తానార్థోః పుంసో స నివర్తేత యుక్తిభిః,
జాగర్త్యపి స్వప స్మజ్ఞః స్వప్నే జాగరణం యథా. 30

ఈ సంసారబంధము, జీవునకు గుణవృత్తులను గలిగించును, కావున, వీని కన్నిటికి నతీతుడనై తురీయుడ నగు నాయందు నిలిచి, సంసారబంధమును విడువవలెను. అప్పుడు, గుణమును చిత్తమును వదలివై చిన్మతే యగును. ౨౮

అహంకారముచేత ఆత్మకు బంధము కలిగింప బడినది, ఆ బంధము, పురుషార్థములను తాముమాటు చేసి, చెఱిచి వేయును. కావున, విద్వాంసు డగువాడు దీని నెఱిగి, నిర్వేదము నొంది, తురీయుడ నగు నాయందు నిలిచి, ఆ సంసార చింతను విడువవలెను. ౨౯

బహువిధములైన భేదభావములతో గూడియుండిన బుద్ధి, తన్నిరాసకము లైన ప్రమాణోక్తి యుక్తులద్వారా తొలగి పోకుండునంతవఱకు, పురుషుడు, మూఢుడే అజ్ఞుడే అని చెప్పవలెను. ఆతడు, స్వప్నములో జాగరణమును వలె, మేలుకొని యుండియు స్వప్నమును జూచుచున్నవాడే యగును. 30

అసత్త్వా దాత్మనోఽన్యేషాం భావానాం మత్కృతాభిధా,
గతయో హేతవ శ్చాస్య మృషా స్వప్నదృశో యథా. 3౧

యో జాగరే బహి రనుక్షణధర్మిణోఽర్థాన్
భుంక్తే సమస్తకణై ర్హృది తత్సదృశాన్,
స్వప్నేఽథ సుప్త ఉపసంహరతే స ఏకః
స్మృత్యస్వయా త్రిగుణవృత్తిదృ గింద్రియేశః. 3౨

ఆత్మకు దేహాదిభావములును, వర్ణాశ్రమాదిరూప మగు
సభిధయు, లేవుగావున, దానికి స్వర్గాదిఫలములును, కర్మములును
గలుగ జాలవు. స్వప్నమును జూచినవాని కందలి వన్నియు సస
త్యము లైనట్లే, ఆత్మ కి వన్నియు ససత్యములు. 3౧

జాగరావస్థయందు జీవుడు, క్షణిక మైన ధర్మము గల
వేనివేని సనుభవించునో, వాసనారూపమున హృదయములో
నున్న వానినే, స్వప్నమున సనుభవించును. సుషుప్తియందు
వానినే ఉపసంహరించుకొనును. కావున, జీవు డొక్కడే జాగ్రత్
స్వప్న సుషుప్త్యవస్థలు మూటికిని ద్రష్ట యగు చున్నాడు. నేను
మేలుకొంటి ననియు, స్వప్నమును జూచితి ననియు, నిదురించితి
ననియు, ఉత్తరోత్తరము పూర్వపూర్వస్మృతి జీవున కుండుట
వలన, నిశ్చయముగా నాత డొక్కడే కావలయును. కావున,
విశ్వ త్రైజస ప్రాజ్ఞ నామములు కూడ అవస్థాభేదమున కలిగినవే
కాని, వాస్తవమున జీవు డొక్కడే. 3౨

ఏవం విమృశ్య గుణతో మనః స్త్రోతాః
మన్మాయయా మయి కృతా ఇతి నిశ్చితాః,
సంఛిద్య హర్ద మనుమాన సమక్త తీక్ష
ణానాసినా భజత మాఽఖిలసంశయాభినో. 35

ఈక్షేత విభ్రమ మిదం మనః విలాసం
దృష్టం విషమ మతిలోల నులాతచక్రమ్,
విజ్ఞాన మేక మురుధైవ విభాతి మాయా
స్వప్న ప్రేథా గుణవిసర్గకృతో వికల్పః. 36

ఇట్లు లెస్సగా విమర్శించి, గుణములవలన మనస్సునకు
మూఁ డవస్థలు సంభవించినవి; అవియు, నామాయచేత నాయండు
కల్పితము లైనవి; అని నిశ్చయముగా నెఱిగికొని, హృదయము
నందు గల సకలసంశయములు అను మహావ్యాధిని, అనుమాన
ప్రమాణా ద్యుక్తులతోడను, తీక్షణ మైన జ్ఞానఖడ్గముతోడను,
ఛేదించి, మీరు నన్నే నేవింపుడు. 33

ఈ జగ మంతయు విచిత్ర మైన దనియు, భ్రమింప
జేయున దనియు, మనోవిలాసము మాత్రమే యనియు నెఱుంగ
వలెను. ఇది కనబడుచు, నశించుచు, నుండును. ఇది తిరుగుచున్న
అలాతచక్రము వంటిది. జీవుడు జ్ఞానైకస్వరూపుడు. ఆరూప
మొక్కటియే యయ్యు, నానారూపముల దోచుచున్నది. ఈ
భేదము సయితము, ముత్యైకగు లైనది. అదియు గుణపరిణా
మముచే గావింపబడినది. మేలుకొనినవిదప స్వప్నము ఆసత్య
మైనట్లే, జీవాత్మలస్వరూపము నెఱిగికొనిన విమ్మట, ఈ భేద
మంతయు మాయయు మృషయు నగును. 34

నృప్తిం తతః ప్రతినివర్త్య నివృత్తత్వమ్
 స్తూషీంభవేన్నిజసుఖానుభవో నిరీహః,
 సందృశ్యతే క్వచి దదం య దవస్తుబుద్ధ్యా
 త్యక్తం భ్రమాయ న భవేత్ స్మృతి రానిపాతాత్. 3౫

దేహం చ నశ్వర మవస్థిత ముత్థితం వా
 సిద్ధో న పశ్యతి యతోఽధ్యగమత్ స్వరూపమ్,
 దైవా దవేత మథ దై వవశా దుపేతం
 వాసో యథా పరికృతం మదిరామదాంధః. 3౬

కావున, ఈ దృశ్యమాన ప్రపంచమునుండి దృష్టి మర
 లించి, తృప్తి లభించినాని, నిరీహుడై ఆత్మానందము ననుభవించుచు నుండవలెను. ఈ కనబడున దంతయు అవస్తువు అనగా
 యథార్థము కానిది; అని నిశ్చయముగా ద్రోసివేసిన పిమ్మట,
 అది మరల భ్రమమును గలిగింప నేరదు. కాని, దేహపాప మగు
 సంతవతికు స్మృతిరూపమున అనగా సంసారమాత్రముగా
 నవభాసించుచు నుండును. 3౫

ఇట్లు సమాధినిష్ఠుడై సిద్ధు డగువానికి దేహవిచారమే
 యుండదు. కల్లు ద్రాగి మత్తు గొన్నవాడు, కట్టుకొనిన తన
 వస్త్రము ఉన్నను ఊడిపోయినను ఏమైనను గమనింపడు. అట్లే
 ఆ సిద్ధుడును, నశ్వర మైన ఈ దేహము అట్లే నిలిచి యున్నను,
 కూర్చుండి యున్నను, లేచినను, దై వవశమున ఉన్నను, పోయినను,
 ఏమైనను గమనింపడు. సమాధి చక్కగా గుదిరినయాల డీ దేహము
 యొక్క స్వరూపమును లెస్సగా జెలిసికొని యున్నవాడు గావున,
 అట్లు మెలగును. 3౬

దేహోఽపి వైచనశఃఖలు సర్వః పిహానన్
 స్వారంభకం ప్రతి సమీక్ష్యతి ఏవ సానుః,
 తం స ప్రపంచ మధిరూఢసమాధియోగః
 స్వాప్నం పున ర్న భజతే ప్రతిబుద్ధపన్తుః.

మయైత దుక్తం నో విప్రా గుహ్యం య త్సాంఖ్యయోగయో
 జానీత మాగతం యజ్ఞం యుష్మద్ధర్మవివక్షయా.

అహం సాంఖ్యస్య యోగస్య సత్య స్వర్తస్య తేజసః,
 పరాయణం ద్విజశ్రేష్ఠాః ! శ్రియః కర్తే ర్దమస్య చ.

శరీరము దైవవశమున సంభవించుచున్నది. అది ప్రా
 కర్మ ముండునంతవఱకు ప్రాణములతో నిలుచును. కావు
 బాగుగా సమాధి కుదిరినయోగి, పరమార్థవస్తువును లెస్స
 డెలిసికొని యున్నవా డగుటవలన, స్వప్నతుల్య మగు ఈ శరీ
 రమును మరల పొందడు.

బ్రాహ్మణులారా ! సాంఖ్యమునందును యోగమునందు
 రహస్య మైన యీ విషయమును మీకు నే నెఱిగించినా
 మీ ధర్మములను వివరించునిమిత్తము ఇట్లరుదేరిన నన్ను యజ్ఞ
 అనగా విష్ణువుగా నెఱుగుడు.

ఓ ద్విజశ్రేష్ఠులారా ! నేను సాంఖ్యమునకును, యోగవ
 నకును, సత్యమునకును, ఋతమునకును, తేజమునకును, శ్రీశ్రీ
 కీర్తికిని, దమమునకును, పరమాశ్రయస్థానము సగుచునుజుడి ! ౩౯

మాం భజంతి గుణాః సర్వే నిర్గుణం నిరవేక్షణమ్,
సుహృదం ప్రియ మాత్మానం సామ్యాసంగాదయో గుణాః. ౮౦

శ్రీ భగవాన్ సువాచ

ఇతి మే ఛిన్నసందేహో మునయ స్ససకాదయః,
సభాజయిత్వా పరయా భక్త్యా గృణాత సుస్తవైః. ౮౧

తై రహం పూజిత స్సమ్యక్ సంస్తుతః పరమర్షి భిః,
ప్రత్యేయాయ స్వకం ధామ పశ్యతః పరమేష్ఠినః. ౮౨

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే హంసగీతం నామ
త్రయోదశోఽధ్యాయః.

నిర్గుణుడను నిరవేక్షణుడను సర్వభూతసమ్యాత్తును ప్రియు
డను పరమాత్ముడను అగు నన్నే గుణపరిణామ భూతములు
గాబోని సామ్యాసంగాది గుణము లన్నియు నాశ్రయించును.

శ్రీ భగవాన్ సువాచ

అని నేను చెప్పగా విని, ససకాది మునులు తమ సందే
హములు తొలగి, పరమభక్తితో నన్ను పూజించి, స్తుతించి,
నేవించిరి. ౮౧

అట్లు ఆ పరమర్షులచే బూజింపబడి స్తుతింపబడి ప్రీతు
డనై నేను, బ్రహ్మదేవుడు చూచుచు నుండగా నా ధామము
నకు దిరిగి వచ్చితిని. ౮౨

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశ స్కంధమున హంసగీతమను
పదమూడవ అధ్యాయము.

౪ భిక్షు గీత

శ్రీకృష్ణ భగవానుడు భక్తులను కాత్మత్వమును పరీక్షించుచు, ముముక్షువులను ముఖ్యముగా మనస్సంయమము కావలె నని యుపదేశించు మెలికను, సాధారణముగా దుష్టస్వభావ సంభవించు నుపద్రవము దుస్సహాయమున నుండును. ఎంతనారికేని అది మనోవికారమును గల్గింపక మానదు. అందునను, మహాత్ములగువారు అట్టి వికారమునకు గుఱి కాకుండునట్లు బుద్ధిబలము మనస్సు నరికిట్టి, భగవత్పరాయణులు లగుదురు. మానావచానములు, వానివికారములు, వారి కంటవు. ప్రాపంచిక విషయ వ్యాపారమే తేకుండ వారు అంగీకరింపరై సంచరింతురు - అని భిక్షుగీతోపాఖ్యాన నిదర్శనమున ఉద్భవుడు బోధించెను. ఆ కథావిధానమున ఆ భిక్షువుచే గానము చేయబడిన గీతము శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున ఇరువదిమూడవ యధ్యాయము; వ్యాసభగవానునిచే నిరూపిత మైనది. అది యిటు లున్నది.

శ్రీ శుక ఉవాచ

స ఏవ మాశంసిత ఉద్ధవేన
భాగవతముఖ్యేన దాశార్హ ఋషభః,
సభాజయన్ భృత్యవచో ముకుంద
స్త మాబభాషే శ్రవణీయవీర్యః.

౧

శ్రీ శుకు డనెను

దేహభిమానము రాగద్వేషములు బలీయములు. నీ భక్తులు తప్ప తక్కినవా రెవరును వానిని విడువలేరు. కావున, దుష్టులు తమ కవమానము గావించిరేని దానిని సహించుట యెట్టివారికిని కష్టమని తలతు నని భాగవతక్రేష్టు డగు నుద్భవు డనగా, దాశార్హ ఋషియుడు, వినదగిన అద్భుత చరిత్రములు గలవాడు, నగు శ్రీకృష్ణ భగవానుడు, వానినిగూర్చి యిట్లు నెను.

౧

శ్రీ భగవానువాచ

బార్హస్పత్య ! స స హ్యత్ర భాషితై ర్దురనేరితైః,
దురుక్తై ర్భిన్న మాత్మానం య సుమాధాతు మీశ్వరః. ౨

స తథా తప్యతే విద్ధః పుమాన్ బాణై రజహ్మగైః,
యథా తుదంతి మర్మస్థా హ్యసతాం పరుషేషవః. ౩

కథయంతి మహ త్పుణ్య మితిహాస మిహోద్ధవ !
త మహం వర్ణయిష్యామి చిబోధ సుసమాహితః. ౪

కేనచి ద్భిక్షుణా గీతం పరిభూతేన దురజ్ఞైః,
స్మరతా ధృతియుక్తేన వివాహం నిజకర్మణామ్. ౫

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

ఉద్ధవా ! దుర్జనులు పలికిన దుర్భాషణములతో నొచ్చిన
తన్ను సమాధానపఱచుకొన జాలిన సాధు వెవఁజేసి లేడనుట
నిక్కమే. ౨

దుర్మార్గుల పరుషవాక్యములతో నొచ్చి, బాధపడినం
తగా, పురుషుడు, తీక్షణములైన పరులబాణములు వచ్చి మర్మము
లందు దాకి నొప్పించినను, బాధపడడు. ౩

ఉద్ధవా ! ఈ విషయమున అత్యంతము పుణ్య మైన యితి
హాస మొకటి వచింతురు. దానిని నీకు నేను చెప్పెదను. సావధా
నుడవై వినుము. ౪

దుర్జనులు మిక్కిలి పరిభవింపగా నొకానొక భిక్షువు,
'అది యెల్ల తనకర్మముల ఫలితముగా నిశ్చయించుకొని, ధృతి
వహించి, తన యనుభవములను కొన్ని గీతములుగా పలికెను. ౫

అనంతీషు ద్విజః కశ్చి దానీ దాఘ్యతమః శ్రేయా,
వారావృత్తిః కదర్యశ్చ కామీ లుభోఽతికోపసః.

౬

జాతయోఽతిథమ స్తస్య వాఙ్మాత్రేణా స్యచర్చితాః,
శూన్యావసథ ఆత్మాహం కాలే కామై రసర్చితః.

దుశ్శీలస్య కదర్యస్య ద్రుహ్యంతే పుత్త్రబాంధవాః,
దారా దుహితరో భృత్యా విషణ్ణా నాచరన్ ప్రయమ్.

౭

తస్యైవం యదపి తస్య చ్యుతస్యోభయలోకతః,
ధర్మకామవిహీనస్య చుక్రుధుః పంచభాగినః.

౮

అనంతీదేశములయం దొక ద్విజుడు కలడు. ఆతడు
మిక్కిలి ధనవంతుడే యయ్యును, లుబ్ధుడు, అత్యాశాపరుడు
అతికోపముడు, స్వాదర పూరణ పరాయణుడు నై వర్తకము
తోడను, వడ్డీవ్యాపారముతోడను జీవించుచుండెను.

౯

ఆతడు తన జాతులను నోటిమాటతో నై న గారవిం
లేడు. ధర్మ కామ విహీనమైన ఆతనియింట, వాడైనను ఆయా
కాలములందు ఆయాకామముల సనుభవించినవాడు కాడయ్యె.

౧౦

ఇట్లు దుశ్శీలుడై, పుత్త్రదారాదులను బీడించుచు, దేవతా
తిథిపూజలు కూడ లేకుండ, బ్రదుకుచున్న ఆతనిని, పుత్త్రులు,
బంధువులు, భార్య, కుమార్తెలు, భృత్యులు మున్నగువారు,
చాల ఏవగించుకొని, వాని కేమాత్రము ప్రియము నాచరింప
కుండిరి.

౧౧

ఊరకే ధనమును గూడబెట్టి యిట్లు పోషించుచు, ధర్మ
కామవిహీనుడై ఉభయలోకములకు గాకుండ పోయిన ఆతనిపై
పంచయజ్ఞ దేవతలుకూడ కోపము వహించిరి.

౧౨

తనవధ్యాసవిస్త్రస్త పూజ్యస్క-ధన్య భూరిద !

అర్థోప్యగచ్ఛ స్నిధనం బహ్వయాసపరిశ్రమః.

౧౦

జాతయో జగ్రహుః కించిత్ కించి ద్దస్యవ ఉద్ధవ !

దై వతః కాలతః కించిద్ బ్రహ్మబంధో ర్నృపార్థివాత్.

౧౧

స ఏవం ద్రనిశే నష్టే ధర్మకామవివరితః,

ఉపేక్షిత స్సర్వజన్తై శ్చింతా మాప దురత్యయామ్.

౧౨

తస్యైవం ధ్యాయతో దీర్ఘం నష్టరాయ స్తపస్విసః,

ఖద్యతో బాష్పకంఠస్య నిర్వేద స్సుమహా నభూత్.

౧౩

ఆ పంచయజ్ఞ దేవతలకు జరిగిన ఆ పరాభవమునకు ఫలముగా అతనిపుణ్యస్క-ధము సడలిపోయి ఎంత శ్రమపడినను కృష్ణాదులలో సరియగు ఫలము కలుగక, చేతిలోని ధనము కూడ నశించిపోయెను.

౧౦

ఉద్ధవా ! అతని ధనమును కొంత జ్ఞాతులును, కొంత చోరులును, హరించిరి. కొంత దై వము, కొంత కాలము, హరించి వేసెను. కొంత వారు వీరును, కొంత రాజు, హరించి వేసిరి.

౧౧

ఇట్లు తన ధన మంతయు కోలుపోయి, ధర్మకామములకు గూడ చెడియున్న అతని నెవ్వరును జూడక ఉపేక్షించిరి. అపు డాతడు చాల చింతపడెను.

౧౨

రేయుంబవళ్లు తన పోయిన ధనమును, తన దుర్గతిని, తలచి తలచి, ఏడ్చి ఏడ్చి, భేగపడుచు నుండగా నాతనికి గొప్ప నిర్వేదము కలిగెను.

౧౩

స చాహేద మహో కష్టం ! వృథాత్మా మేఽనుతాపితః,
స ధర్మాయ స కామాయ యస్మాద్ధాయాస శ్చద్యతే. ౧౪

ప్రాచ్యేణార్థం కదర్యాణాం స సుఖాయ వదాచసః,
ఇహ చాత్మోపతాపాయ మృతస్య సరకాయ చ. ౧౫

యశో యశస్వినాం శుద్ధం శ్లాఘ్యం యో గుణినాం గుణాః,
లోభః స్వల్పోఽసి తాక్ హంతి స్విత్రం రూప మివోరితమ్.

అర్థస్య సాధనే సిద్ధ ఉత్కరే రక్షణే వ్యయే,
నాశోపభోగ ఆయాస స్త్రాస స్పృహ తా భ్రమో నృణామ్. ౧౬

అప్పు డాత డిట్లనుకొనెను- అక్కటా ! కష్టము! ధర్మము
సకును కామముసకును గాని యీ అర్థారనాయాసమున బడి
నేను చాల బాధపడినాను. ౧౪

ధర్మకామములకును దేవతలకును అతిథులకును వినియో
గింపక, కూడబెట్టు పరమలోభులకు ధన మెప్పుడును సుఖకార
ణము కానేరదు. అది యీలోకమునందు సడరాని తాపమును
చనిపోయినతరువాత భయంకర సరకమును గూర్చును. ౧౫

యశోవంతు లగువారి శుద్ధయశస్సును గుణవంతు లగు
వారి ఉత్తమ గుణములను సైతము, లోభము ఈషణ్మాత్రమే
యైనను, చిన్న బొల్లుమచ్చ చక్కని రూపమునువలె చెఱిచి
వేయును. ౧౬

ధనము సంపాదించుటయందును, పెంచుటయందును,
కాపాడుటయందును, వ్యయించుటయందును, తఱిగిపోయినను,
అనుభవించుటయందును, మనుజులకు కష్టము, ఆయాసము,
దూఱిము, భ్రమము, గలుగును. ౧౭

స్తేయం హింసాఽస్మత్తః సంభః కామః క్రోధః స్మయో మదః,
భేదో వైర మనిశ్వాసః సుస్పృహ వ్యసనాని చ. ౧౮

ఏతే పంచదశాన్ధా హ్యర్థమాలా మతా నృణామ్,
తస్మా దన్ధ మధ్యాఖ్యైః శ్రేయోఽర్థైః భూతైః స్వజేత్. ౧౯

భిద్యంతే భ్రాతరో చారాః పితరః సుహృద స్తథా,
ఏకాన్సిద్ధాః కాశీణా సద్యః సర్వేఽరయాః కృతాః. ౨౦

అర్థేనాల్పీయనా ప్యేషే సంభా వీ స్తమశ్రవః,
త్యజం త్యనూక్ స్పృహో ఘ్నంతి సహసాత్సృజ్య సాహృదమ్.

దొంగతనము, హింస, అసత్యము, దంభము, కామము,
క్రోధము, గర్వము, మదము, భేదము, వైరము, అనిశ్వాసము,
స్పర్థ, స్త్రీవ్యసనము, ద్యూతము, మదము; ౧౮

ఈ పదమైన దశర్థములు నరులకు ధనమువలన గలుగు
చున్న పని చెప్పబడుచున్నవి. కావున శ్రేయస్సును గోరువాడు
అర్థ మనెడు అనర్థమును భూతముగా విడిచివేయవలెను. ౧౯

తమ్ములు, భార్య, పిండ్రులు, స్నేహితులు ఒక్కటిగా
కలిసియుండి, ఏకప్రాణులై అతిస్నేహముతో నున్నవారు సయి
తము భేదభావము నొంది, ధనమువలన వెనుమెట్టనే తీరిని పగ
వారుగా నగుదురు. ౨౦

అల్పాల్పమైన ధనముమూలమున, శత్రువులై క్రోధమును
క్రూర్యమును బూని, మండిపడి, పరస్పరస్పర్థలతో తలపడి, తమ
సౌహార్దము నడచివేసికొని పరస్పరము తగవాడి కొట్టుకొని,
తుదకు ప్రాణములనే కోల్పోదురు. ౨౧

లభ్యా జన్మామరప్రార్థ్యం మానుష్యం త ద్విజాగ్ర్యతామ్,
త దనాదృత్య యో స్వార్థం ఘ్నంతి యా త్యశుభాః గతిమ్.

స్వర్గాపవర్గయో ద్వారం ప్రాప్య లోక మిమం పునాన్,
ద్రవిణే కోఽనుషజ్జేత మర్యోఽనర్థస్య ధామని? ౨౩

దేవరి పితృభూతాని జాతిబంధూంశ్చ భాగినః,
అసంవిభజ్య చాత్మానం యక్షవిత్రః పత త్యథః. ౨౪

వ్యర్థయాచేహయా విత్తం ప్రమత్తస్య వయో బలమ్,
కుశలా యేన సిద్ధ్యంతి జరతః క్షిన్న సాధయే? ౨౫

దేవతలుకూడ కావలెనని కోరుకొనుచుండు మానుష
జన్మమును, అందును బ్రాహ్మణజన్మమును పొందియు, దానిని
లెక్కింపక అనాదరించి, తమపురుషార్థమును నశింపజేసికొను
వారు దుర్గతిని పొందుదురు. ౨౩

స్వర్గమునకును అపవర్గమునకును ద్వారమైన యీలోక
మున జన్మింప గలిగి, ఏమర్చుడు, అనర్థములకు స్థానమైన
ధనమునందు బ్రసక్తు డగును? ౨౪

దేవతలకు, ఋషులకు, పితరులకు, భూతములకు,
జాతులకు, బంధువులకు, పంచయజ్ఞ దేవతలకు, పంచి యీయక,
అన్నాదులతో దృష్టి గూర్పక, కేవలము ధనమును గూడబెట్టు
నాతడు అథఃపతితు డగును. ౨౫

వ్యర్థమైన అర్థకాంక్షతో ప్రమత్తుడ నైన నాకు, ధనము
వయస్సు, బలము, మున్నగున వన్నియు నశించిపోయినవి. వివేక
వంతు లగువారు ధనముతో ధర్మము కామము మున్నగువాని
నార్జించి ముక్తు లగుదురు. ఇప్పుడు నేను వృద్ధుడనుకూడ నైనాను.
ఇంకేమి ఎట్లు సాధింపగలను? ౨౬

కస్మాత్ సంక్లిశ్యతే విద్వాక్ పృథమార్థహయా సకృత్,
కస్యచి న్మానుయా నూనం లోకోఽయం సుఖిమోహితః. ౧౬

కిం ధనై ర్దనై ర్వా కిం కామైర్వా కామదై రత ?
మృత్యునా గ్రస్యమాసస్య కర్మభి ర్వోత జన్మదై ? ౧౭

నూనం మే భగవాన్ ప్రీత స్సర్వదేవమయో హరిః,
యేన నీతో డశా మేతాం నిర్వేద శ్చాత్మనః ప్లవః. ౧౮

సోఽహం కాలావశే సేన శోషయిష్యేగ మాత్మనః,
అప్రమత్తోఽఖిలస్వాఙ్ యది స్యాత్సిద్ధ ఆత్మని. ౧౯

వృథమైహ అర్హత్, అసర్థములకు మూల మని తెలిసియే
యుష్మవాడు సైతము, దానికొకటకు బాధపడుచునే యుండును.
ఏల యచి ఎవనిమాయచేతనో యీలోక మంతయు గాఢముగా
మోహితమై యున్నది. ౨౬

ధనముతోనమే ప్రసర్తింపజేయు నీ ధనములతో నేమి
ప్రయోజనము ? కామములనే గలిగించు కామములతో
మాత్రము లాభ మేమి ? మార్కారు జన్మముల నిచ్చు కర్మ
ములుమాత్ర మందుకు ? ప్రతిజ్ఞేయు మృత్యువుచే గబళించి
వేయ బడుచునే యుండునుగదా ? ౨౭

సర్వదేవమయు డగు శ్రీహరి నిశ్చయముగా న న్నునుగ్ర
హించినాడు. అందువలననే నా కట్టిదశయు ఆత్మోద్ధారకమైన
యీ నిర్వేదమును గలిగినవి. ౨౮

కావున, నే నియ నాశరీరమును గృహింపజేసికొని, యమ
నియమాదులు గలిగి, ధర్మాదసాధనమున నేమాత్రము ఏమటక,
ఈ మిగిలియున్న నా జీవితకాలముచేత సంతృప్తుడనై నిదుడ
నయ్యెదను. ౨౯

తత్ర మా మనుమోదేరక్ దేవా స్త్రిభువనేశ్వరాః,
ముహూర్తేన బ్రహ్మలోకం ఖట్వాంగ స్సనుసాధయత్. 30

శ్రీ భగవానువాచ

ఇ త్యభిప్రేత్య మనసా హ్యవంత్యో ద్విజసత్తమః,
ఉన్ముచ్య హృదయగ్రంథే శాంతో భిక్షు రిభూ న్మునిః. 31

స చచార మహీ మేతాం సమతాత్మేంద్రియానిలః,
భిక్షార్థం సగరగ్రామా ససంగోఽలక్షితోఽచిశత్. 32

తం వై ప్రవయసం భిక్షు మవధూత మసజనాః,
దృష్టాః పర్యభవక్ భద్ర ! బహ్వీభిః పరిభూతిభిః. 33

త్రిభువనేశ్వరు లగు దేవత లెల్లరు ఈ నా సంకల్పముః
కనుమతింతురుగాక! ముహూర్తమాత్రమున ఖట్వాంగుడను బ్రహ్మ
లోకమును సాధించెనుగదా ! 34

శ్రీ భగవానుడు చెప్పెను

అని మనసున నిశ్చయించుకొని, అవంతివాసి యగు న
బ్రాహ్మణుడు, హృదయగ్రంథుల నెడలించుకొని, శాంతుడై
మునియై భిక్షుకు డయ్యెను. 35

ఇంద్రియములను శ్వాసలను నియమించుచు, నాతడ
ఈ భూమియం దెల్లెడ దిరుగ నారంభించెను. భిక్షార్థమై సగ
ములయందును గ్రామములయందును బ్రవేశించుచు, అసంగుడై
యుండెను. 36

ఉద్ధవా ! వృద్ధుడై అవధూతచర్య నవలంబించిన ఆ భిక్ష
వును దుర్మార్గులగు జనులు దృష్టులై బహువిధములైన పరాశ
వములతో బాధింప దొడగిరి. 37

కేచి త్త్రివేణుం జగృహు రేకే పాత్రకమండలూ,
పీఠం చై కేఽక్షసుత్రం చ కంఠాం చీరాణి కేచన. 3౪

ప్రదాయ చ పున స్తాని దర్శితా న్యాదదు ర్మునేః. 3౫

అన్నం చ భైక్షసంపన్నం భుంజానస్య సరిత్రతే,
మూత్రయంతి చ పాశ్చిష్ఠా నిష్ఠీవం త్యస్య మూర్ధని. 3౬

యతవాచం వాచయంతి తాడయంతి న వక్తిచేత్,
తర్జయం త్యపరే వాగ్భిః స్తేనోఽయ మితి వాచినః. 32

కొందలు దండమును, కొందలు పాత్రమును, కొందలు కమండలమును, కొందలు పీఠమును, కొందలు అక్షమాలను, కొందలు కక్షపాలను, కొందలు బొంతను, కొందలు నీర్కావి పంచెలను, లాగికొన సాగిరి. 3౪

ఇదిగో ఇచ్చుచున్నాము. తీసికొనుము. అని చూపి, ఇచ్చి మరల లాగికొనియు, నీయకయు, నిట్లు పెక్కుతెఱగుల వారాతనిని బాధించిరి. 3౫

భిక్షాటనము చేసి తెచ్చికొనిన యన్నమును నదీతీరమున గూర్చుండి భుజించుచు నుండగా, పాపిష్ఠులు కొందలు చేరి, సరసనే మూత్రములను విడుచుచు, వానితలపై తుబుక్కున నుమియుచు, నుండిరి. 3౬

వారేమి చేసినను, కిమ్మనక యూరకుండిన, వారు మాటాడించెడివారు. మాటాడకయే యున్న కొట్టెడివారు. కొందలు దురుక్తులతో అదరించుచు బెదరించుచు నుండెడివారు. వీడు వట్టిదొంగ యని ఊరక నిందించువారు. 32

బద్ధుంతి తం రజ్జ్వా కేచి దృఢ్యతాం బధ్యతా మితి,
 షీపం త్యేకేవజానంతి హ్యేష ధర్మధ్వజః శరణః,
 క్షీణవిత్త ఇమాం వృత్తి మగ్రహీత్ స్వజన్మోత్థితః. 36
 అహో ఏష మహాసాహో ధృతిమాన్ గిరిరాజినః,
 మానేన సాధయ త్యర్థం బకన దృఢనిశ్చయః. 37
 ఇ త్యేకే విహసం త్యేన మన్యే దుర్వాతయంతి చ,
 తం బబంధు ర్నిరురుధు ర్యథా క్షేపనకం ద్విజన్మ. ౪
 ఏవం న భౌతికం దుఃఖం దై హికం దై వికం చ యత్,
 భోక్తవ్య మాత్మనో దిష్టం ప్రాప్తం ప్రాప్త మయ్యత్యి. ౪

పట్టుకొనుడు, కట్టివేయుడు, ఈతడు మోసగా డని పలకుచు, కొందఱు త్రాళ్ళతో కట్టివేయ సాగిరి. కొందఱు విలించివేయ దొడగిరి. ఈతడు వట్టి ధర్మధ్వజుడు, శూనిడు. ఈ వేషము వేసినాడు. తన ధన మంతయు నయిపోవుటచేత, స్వజన్మ కందఱకు దూరమై ఈత డివృత్తి నవలంబించి, ఈవేషము వేసినా డని ఊరక నిందింప దొడగిరి. 36

ఆహా! ఈతడు చాల బలము గలవాడు. పెద్దకొండవలె అత్యంతము ధైర్యము కలవాడు. కొంగవలె దృఢనిశ్చయముతో చలంపక, ఇట్లు మానముగా నుండి, తనకు గావలసిన యర్థమును సంపాదించుకొనుచున్నాడు. 37

అని కొందఱిట్లు ఎగతాళి చేయుచుండిరి. మఱి కొందఱు వానిపై అపానవాయువులను విడుచుచుండిరి. ఇట్లు దుష్టులు కొందఱు వానిచుట్టును గ్రమ్మి, పెంపుడు పక్షినివలె బట్టుకొని బంధించిరి.
 ఇ ట్లాభిక్షువు, భౌతిక మైనట్టియు, దై హిక మైనట్టియు, దై విక మైనట్టియు, దుఃఖము నెల్ల నది తన ప్రారబ్ధము వలన

పరిభూత ఇమాం గాథా మగాయత సూధమైః,
సాతయద్భిః స్వధర్మస్థో ధృతి మాస్థాయ సా త్త్వికీమ్. ౪౨

భిక్షు రువాచ

నాయం జనో మే సుఖదుఃఖహేతు
ర్న దేవతాత్మగ్రహకర్మకాలాః,
మనః పరం కారణ మామనంతి
సంసారచక్రం పరినర్తయే ద్యుత్. ౪౩
మనో గుణాన్ వై సృజతే బలీయ
స్తతశ్చ కర్మాణి విలక్షణాని,

సంభవించినదే యనియు, తా ననుభవించి తీరవలసినదే యనియు,
తలచి, అనుభవించుచు నుండెను. ౪౪

అట్లాదురస్థులు పెక్కురీతుల ద న్నవమానించియు,
స్వధర్మమున నిలిచి చలింపక యున్న త న్నధఃపతితుని జెయ
బూనియు, బాధింపగా, ఏమాత్రము క్రోధముగాని, వికారము
గాని, పొందక, ఆతడు స్వాత్మి వ్యక్తమైన ధృతి వహించి, ఈ గాథ
నిట్లు గానము చేసెను. ౪౫

భిక్షు వనెను

ఈ జనముగాని, దేవతలుగాని, ఆత్మగాని, గ్రహములు
గాని, కర్మగాని, కాలముగాని, నాకు సుఖదుఃఖములకు
హేతువులు కావు. సంసారచక్రమును ప్రవర్తింపజేయు మనస్సే
సుఖదుఃఖములకు పరమకారణము అని వచింతురు. ౪౬

మనస్సు అతిబలిష్ఠ మైనది. అది గుణములను సృజించును.
వానివలన శుక్ల ములు కృష్ణములు అతిలోహితములు నై విల

బద్ధుంతి తం రజ్జ్వ కేచి దృఢ్యతాం బద్ధ్యతా మితి,
 క్షిపం త్యేకేనజానుతి హ్యేష ధర్మధ్వజః గతః,
 క్షీణావిత్ర ఇమాం వృత్తి మగ్రహీత్ స్వజనో ధర్మః. 30
 అహో ఏష మహాసాహో ధృతిమాన్ గిరిరాజిన,
 మానేన సాధయ త్యర్థం బకన దృఢనిశ్చయః. 31
 ఇ త్యేకే విహసం త్యేన మన్యే దుర్వాతయంతి చ,
 తం బబంధు ర్నిరురుధు ర్యథా క్రోడనం ద్వజన్. 32
 ఏవం స భౌతికం దుఃఖం దై హికం దై వికం చ యత్,
 భోక్తవ్య మాత్మనో దిప్తం ప్రాప్తం ప్రాప్త మనుస్యత. 33

పట్టుకొనుడు, కట్టివేయుడు, ఈతడు మోసగా డని పలుకుచు, కొందఱు త్రాళ్ళతో కట్టివేయ సాగిరి. కొందఱు విజలించివేయ దొడగిరి. ఈతడు వట్టి ధర్మధ్వజుడు, శుభుడు. ఈ వేషము వేసినాడు. తన ధన మంతయు సంపాదించుటచేత, స్వజనుల కందఱకు దూరమై ఈత డీవృత్తి నవలంబించి, ఈవేషము వేసినా డని ఊరక నిందింప దొడగిరి. 30

ఆహా! ఈతడు చాల బలము గలవాడు. పెద్దకొండవలె అత్యంతము ధైర్యము కలవాడు. కొంగవలె దృఢనిశ్చయముతో చలింపక, ఇట్లు మానముగా నుండి, తనకు గావలసిన యర్థమును సంపాదించుకొనుచున్నాడు. 31

అని కొంద టిట్లు ఎగతాళి చేయుచుండిరి. మఱికొందఱు వానిపై అపానవాయువులను విడుచుచుండిరి. ఇట్లు దుష్టులు కొందఱు వానిచుట్టును గ్రమ్మి, పెంపుడు పక్షినివలె బట్టుకొని బంధించిరి.

ఇ ట్లాభిక్షువు, భౌతిక మైనట్టియు, దై హిక మైనట్టియు, దై విక మైనట్టియు, దుఃఖము నెల్ల నది తన ప్రారబము వలన

పరిభూత ఇమాం గాథా మగాయత నరాధమైః,
పాతయద్భిః స్వధర్మస్థో ధృతి మాస్థాయ సాత్త్వికీమ్. ౪౨

భిక్షు రువాచ

నాయం జనో మే సుఖదుఃఖహేతు
ర్న దేవతాత్మగ్రహకర్మకాలాః,
మనః పరం కారణ మామనంతి
సంసారచక్రం పరినర్తయే ద్యత్. ౪౩
మనో గుణాః వై సృజతే బలీయ
స్తతశ్చ కర్మాణి విలక్షణాని,

సంభవించినదే యనియు, తా ననుభవించి తీరవలసినదే యనియు,
తలచి, అనుభవించుచు నుండెను. ౪౧

అట్లాదుర్జనులు పెక్కురీతుల ది న్నవమానించియు,
స్వధర్మమున నిలిచి చలింపక యున్న త న్నధఃపతితుని జేయ
బూనియు, బాధింపగా, సమాత్రము క్రోధముగాని, వికారము
గాని, పొందక, ఆతడు స్వాత్మిక్వకమైన ధృతి వహించి, ఈ గాథ
నిట్లు గానము చేసెను. ౪౨

భిక్షు వనెను

ఈ జనముగాని, దేవతలుగాని, ఆత్మగాని, గ్రహములు
గాని, కర్మగాని, కాలముగాని, నాకు సుఖదుఃఖములకు
హేతువులు కావు. సంసారచక్రమును ప్రవర్తింపజేయు మనస్సే
సుఖదుఃఖములకు పరమకారణము అని వచింతురు. ౪౩

మనస్సు అతిబలిష్ఠ మైనది. అది గుణములను సృజించును.
వానివలన శుక్లములు కృష్ణములు అతిలోహితములు నై విల

శుక్లాని కృష్ణా స్వతిలోహితాని
తేభ్యః సవర్ణాః సృతయో భవంతి.

౪౪

అనీహ ఆత్మా మనసా సమీహతా
హిరణ్మయో మత్సఖ ఉద్విచప్తే,
మనః స్వలింగం పరిగృహ్య కామాః
జషన్విబద్ధో గుణసంగతోఽసౌ.

౪౫

దానం స్వధర్మో నియమో యమశ్చ
శ్రుతం చ కర్మాణి చ సద్వ్రతాని,
సర్వే మనోనిగ్రహలక్షణాంతాః
పరో హి యోగో మనస స్సమాధిః.

౪౬

క్షణములైన కర్మములు కలుగుచున్నవి. వానినలన, తత్తత్కర్మానురూపము లగు దేవ తిర్య్ భూరాది జాతులలో జన్మములు సంభవించుచున్నవి.

౪౭

నియంతయై మనస్సుతోగూడ వర్తించుచున్నను, ఆత్మకు ఎట్టి క్రియాసంగము లేదు. ఆతడు విద్యాశక్తిప్రధానుడు. కేవలము బుద్ధిసాక్షి. జీవుని నియమించుచు అతిరోహిత మైన జ్ఞానముతో చూచుచు, సాక్షియై మాత్రమే యుండును. జీవుడు మాత్రము తనదేహము నాత్మగా దలచి, మనోగుణములైన కర్మలతో సంగతుడై శబ్దాది విషయముల సమభవించుచు, వానిచే బద్ధుడగుచున్నాడు.

౪౮

దానము స్వధర్మము నియమము యమము శ్రుతము కర్మములు వ్రతములు మున్నగువాని కన్నిటికిని మనోనిగ్రహమే ఫలము. మనస్సు సరికట్టుటయే ఉత్తమోత్తమమైన యోగము.

సమాహితం యస్య మనః ప్రశాంతం
దానాదిభిః కిం వద తస్య కృత్యమే,
అసంయతం యస్య మనో వినశ్యేద్
దానాభిశ్చే దపరం కి మేభిః ?

౪౭

మనోవశేనైవ హ్యభవంశ్చ దేవా
మనశ్చ నాన్యస్య వశం సమేతి,
భీష్మో హి దేవ సుహస స్సహాయాన్
యుంజ్యా ద్వశం తం స హి దేవదేవః.

౪౮

తం దుర్యోధం శత్రు మసహ్యవేగ
మరుంతుదం త న్న విజిత్య కేచిత్,
కుర్వం త్యసద్విగ్రహ మత్ర మర్హై
ర్మిత్రాణ్యుదాసీనరిపుణ శ్చ మూఢాః.

౪౯

ఎవనిమనస్సు సమాహితమై ప్రశాంతమై యుండునో, వానికి దానాదులతో నేమి పని? ఎవనిమనస్సు సమాహితము కాకుండా ఆలస్యాదులకు లోనై యుండునో, దానాదు లొన రించియు, వానికి గలుగ గలుగు ప్రయోజనాంతర వేమి గలదు?

దేవతలు తదితరులు సైతము మనస్సునకు లోబడి యున్నారు. మనస్సుమాత్ర మెవనికిని లోబడియుండులేదు. మనో లక్షణ మగు దేవుడు బలవంతులకంటెను బలవంతుడును, భయం కరుడును. కావున ఆ మనోలక్షణదేవుని దనవశమున గొననేర్చు వానిని దేవదేవుడే యని యసవచ్చును.

౫౦

సహింసరాని రాగాదిరూప వేగము గలిగి, జయంప నలవి గాక, మర్మములు ఛేదించు మనశ్శత్రువును జయింపనేరడు.

దేహం మనోమాత్ర మిమం గృహీత్వా
మమాహ మి త్యంధధియో మనుష్యాః,
ఏహోహ మన్యోహ మితి భ్రమో
దురంతపారే తమసి భ్రమంతి.

౫౦

జనోఽస్య హేతు స్సుఖదుఃఖయో శ్చేత్
కి మాత్మన శ్చాత్ర హి భామయో స్తత్ ?
జిహ్వం క్వచిత్ స్వాం దశతి స్వదద్ధి
స్తద్వేదనాయాం కతమాయ కుప్యేత్ ?

౫౧

దుఃఖస్య హేతు ర్యది దేవతా స్తు
కి మాత్మన స్తత్ర వికారయో స్తత్ ?

కొందఱు మర్త్యులు మూఢులై మిత్రు లనియు, శత్రు లనియు,
తటస్థు లనియు, నితరులను భావించుచు, వ్యర్థముగా గొండ్
ఱితో వైరము బెట్టుకొనుచు నుందురు.

౫౨

మనోమాత్ర పరికల్పిత మైన యీ దేహమును నా
దనియు, నే ననియు, దలపోసి, అంధదృష్టులై మనుష్యులు ఇతడు
నేను, ఇతడు పరుడు నను భ్రమముతో దాట రాక నిరవధిక
మైన సంసారమునందు పడిపోయి భ్రమించుచు నుందురు.

౫౩

ఈదేహమునకు సుఖదుఃఖములను గల్పించునది దేహమే
యని యనుకొన్నను ఆ రెండు దేహములు పృథివీవికారములే
గదా! అట్టిచో, నొకటి మఱొకదానిని బాధించు తెట్లు? తన
దంతములతో తననాలుకను కొఱికికొన్నచో, అప్పుడు నలుగు ఆ
బాధనుగుఱించి, ఎవరిపై గోపింప వలనుపడును?

౫౪

ఒకవేళ దేహాధిపాత లగు దేవతలు దుఃఖమునకు గారణ
మని యన్నను వికారములు గలవానికేగదా సుఖదుఃఖములు

య వంగ మంగేన నిహస్యతే క్వచిత్
 స్రుధ్యేత కస్మై పురుష స్తోఽస్యః ?

౫౨

ఆత్మా యదే స్యా సుఖదుఃఖహేళుః
 క మస్యత స్తత నిజస్వభావః ?
 స హ్యత్మనోఽస్య ద్యది త స్మృషా స్యాత్
 స్రుధ్యేత కస్మాన్న సుఖం స దుఃఖమ్.

౫౩

గ్రహ నిమిత్తం సుఖదుఃఖయో శ్చేత్
 క మాత్మనోఽజస్య జసస్య తే వై ?

గలుగునది ? ఆత్మయును దేవతలును నిర్వికారులే. ఒకప్పు డొక
 యవయవము మఱొక యవయవమును కొట్టిన దగునేని, తదన్యు
 డగు పురుషు డెవనిని గోపింప నగును ?

౫౪

ఆత్మ సుఖదుఃఖములకు గారణ మని యందుమేని, ఆత్మ
 యొక్క— నిజస్వభావము మఱొకరీతిగా నెట్లు పరిణమింపగలదు ?
 అంతియగాక, ఒకయాత్మవలన మఱొకయాత్మకు సుఖదుఃఖములు
 గలుగు టెట్లు ? ఆత్మకంటె వేఱయిన దెయ్యదియు లేదుగదా ?
 ఒకవేళ ప్రత్యగాత్మ అట్లు చేయుచున్న దని యన్నను, ఆత్మ
 సుఖదుఃఖాది వికారముల కాశ్రయ మైనదని చెప్పవలసి వచ్చును.
 అట్టి లక్షణము ఆత్మకు లేదు. అట్టిచో, ఆత్మ కెవనివలన సుఖము
 గాని, దుఃఖముగాని, కలుగ గలదు ? ఆత్మస్వభావ మిట్టిది
 కావున, నింక నెవనినిగుఱించి కొపింప వీలగును ?

౫౫

సుఖదుఃఖములకు గ్రహములు కారణ మని యందుమేని
 అవి జనించువానికి గదా ! ఆత్మ అజము. కావున, గ్రహము
 లింక నాత్మపై దమ ప్రభావము నెట్లు ప్రసరింపజేయ గలవు ?

గ్రహైర్గ్రహస్యైవ వదంతి వీడాః

క్రుధ్యేత కస్మై పురుష స్తతోఽస్యః ?

౫౪

కర్మాఽస్తు హేతు సుఖదుఃఖయో శ్చేత్

కి మాత్మన స్తద్ధి జడాజడత్వే ?

దేహ స్వచిత్ పురుషోఽయం సుసరః

క్రుధ్యేత కస్మై స హి కర్మమూలమి ?

౫౫

కాలస్తు హేతుః సుఖదుఃఖయో శ్చేత్

కి మాత్మన స్తత్ర తదాత్మకోఽసా,

నాగ్నే ర్హి తాపో న హిమస్య తత్ స్యాత్

క్రుధ్యేత కస్మై న పరస్య ద్వంద్వమ్ ?

౫౬

అది యటు లుండ, గ్రహములవలన గ్రహములకే వీడి గలుగుచున్న దని యందురు. కావున, వాని యన్నిటికంటె సన్మ్యుడైన పురుషు డెవనిని గోపింప నగును ?

౫౮

కర్మము, సుఖదుఃఖములకు గారణ మని యన్నను, ఆత్మకు కర్మములు లేవు. దేహము జడము. బానిక స్వయముగా నెట్టి ప్రవృత్తియు లేదు. ఆత్మ అజడము. చిత్స్వరూపము. ఇవి రెండును స్వభావమున పరస్పరము విరుద్ధములు. కావున, నిది కర్మమూలము కాదని నిశ్చిత మగుచుండ, నిక నెవనిపై గోపింప వీలగును ?

౫౯

సుఖదుఃఖములకు గారణము కాల మని యన్నను, కాలము ఆత్మస్వరూపమే యగుటవలన దానివలన నాత్మకు గలుగున దేమి? స్వాంశమువలన తనకే యెట్టి వికృతియు గలుగ

న కేనచిత్ క్వాపి కథం చ నాస్య
ద్వంద్వోచరాగః పరతః పరస్య,
యథాహమ స్సంస్మృతిరూపిణః స్యా
దేవః ప్రబుద్ధో న విభేతి భూతైః.

౫౭

ఏతాం న ఆస్థాయ పరాత్మనిష్ఠా
మధ్యానితాం పూర్వతమై ర్మహర్షిభిః,
అహం తరిష్యామి దురంతపారం
తమో ముసుందాంక్రీనిషేవయేవ.

౫౮

నేరదుకదా? అగ్నికి అగ్నిజ్వాలలనలన తాపముగాని, మంచునకు
ఒక మంచుబొట్టులనలన చల్లదనముగాని, కలుగ నేరదుగదా? ఆ
అంశము పరమేకావున, దానినలన ఆత్మకు సుఖదుఃఖములు
కలుగు నని యనరాదు. అగ్నిజ్వాల అగ్నికిగాని, తుషారకణము
తుషారమునకుగాని, బాధకము కానట్లు, పరము పరము నెన్నడు
బాధింప నేరదు. అట్టియెడ నింక నెవనిపై గోపింపవచ్చును? ౫౬

ఇట్లు పూర్వోదాహృతములై న యాటింటిచేగాని, మఱి
యింక దేనిచేతగాని, ఎప్పుడుగాని, ఏవిధముగాగాని, యీ
యాత్మకు సుఖదుఃఖాదులు కలుగనేరవు. సంసారమును గలి
గించు అహంకారమువలననే యీ సుఖదుఃఖాదు లన్నియు
గలుగుచున్నవి. కావున, మనస్సును నియమించుకొన గలవానికి
అట్టివానిసా క్షేనియు నుండదు. అని యిట్లు నిశ్చయముగా
దెలిసికొనినవానికి, భూతములనలన నేమాత్రము భీతియేగలుగదు.

ఇట్లాభిక్షువు తలపోసి, పూర్వతములగు మహర్షులచే
నవలంబింపబడిన పరాత్మనిష్ఠు పొంది, నేనుకూడ ముసుంద

శ్రీ భగవానువాచ

నిర్విద్య సప్తద్రవిణో గతస్థమః
ప్రప్రద్య గాం పర్యటమాన ఇత్థమ్,
నిరాకృతోఽనద్భి రపి స్వధర్మా
దకంపితోఽమూం ముని రాహ గాథామ్,

౫౯

సుఖదుఃఖప్రదో నాన్యః పురుష స్వాత్మవిభ్రమః,
మిత్రోదాసీనరిపవ సంసార స్తమనః కృతః.

౬౦

పాదారవిందసేవతో దురంతపారమైన సంసారమును దాటుచు నని
నిశ్చయించుకొనెను.

౫౯

శ్రీకృష్ణ భగవానుడు చెప్పెను

అట్లు ధన మంతయు పోయి, నిర్వేదము నొంది, దాని
వలన నేమియు బాధపడక, నన్న్యసించి, భూమియందు నంచ
రించుచు, అసత్పురుషు లగువారు నిరాకరించి పరాభవించినను,
స్వధర్మమునుండి చలింపక, సిరుడై మహానిద్రై యున్న ఆ ముని
ఈగాథను గానము చేసెనుజుమా!

౫౯

పురుషునకు సుఖమును దుఃఖమును గలుగజేయునది
మనోవిభ్రమమేగాని, వేటొండు గాదు. మిత్రులు శత్రులు ఉదా
సీనులు సంసారము సమస్తము అజ్ఞానమువలననే కలుగుచున్నది.
కావున, ఒకటి చూచి మఱొకటిగా భ్రమించి భావించు మనస్సు
వలననే ఈ అనర్థ మంతయు గలుగుచున్నది.

౬౦

తస్మా తస్మాత్త్వనా తాత! నిగ్రహణ మనో ధియా,
మ య్యావేతయా యుక్త ఏతావాక్ యోగసంగ్రహః. ౬౮
య ఏతాం భిక్షుణా గీతాం బ్రహ్మనిష్ఠాం సమాహితః,
ధారయక్ శ్రావయక్ శ్రుణ్వక్ ద్వంద్వై రైషవాభిభూయతే.

ఇతి శ్రీమద్భాగవతతే ఏకాదశస్కంధే భిక్షుగీతం నామ
త్రయోవింశోధ్యాయః.



కావున నో ఉద్ధవా! నాయందు ప్రవేశింపజేయబడి నిరూ
ఢమై నిశ్చయాత్మకమైన బుద్ధి కలిగి, సీవు సర్వాత్మనా మన
స్సును నిగ్రహింపుము. ఇదియే యోగము. దీనిని సంగ్రహముగా
నీకు నే నుపదేశించినాను. ౬౮

భిక్షువుచే గానము చేయబడిన యీ బ్రహ్మనిష్ఠను సమా
హితమైన మనస్సు గలవాడై యెవడు ధారణచేయునో, వినునో
వినిపించునో, ఆతడు ద్వంద్వములచే బాధింపబడడు. ౬౯

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున భిక్షుగీత మను
ఇరువదిమూడవ యధ్యాయము.



అవధూతగీత

అనఘాతగీత, శ్రీవిష్ణుభాగవతము చతుర్థాంశమునందలిది. శ్రీకృష్ణ భగవానుడు, సంన్యాసయోగము నుపదేశింపగా విని, పరమ భాగవతోత్తము డగు సుధాపురుషుడు - దేవా! ధవన్యాయామోహితుడనై మూఢచితుడ నగు నాకు నీయుపదేశించిన సంన్యాసయోగము సాధింప నలవి గానిదిగా తోచుచున్నది. నే నది యెట్లు ధరించి, సాధింపగలనో, ఉపదేశింపుము. నీకంటె దెలిసిన వాడును, ఉపదేశియు లేడు. కావున, నన్నుగ్రహింపు - మని వేడగా, శ్రీకృష్ణ భగవాను డిట్లునెను -

“ఉధవా! నీ వనినది సత్యమే. లోకములో తత్త్వవిచక్షణుడైన మునులు తమ్ము దామే యుద్ధరించుకొందురు. మానవసృష్టిలో గల విశేషము సయిత మయ్యదియే. పశువులు జ్ఞానరహితములు. మానవులట్లు గాదు. కావున, దేహ కేహభిమానములను వదలి, సమభావములై, అసంగులై చరించుచు, మదారా ధనమున నన్నే పొందవలయును. అట్టి సతమున నుండువా రవధూత లని పించింపబడుదురు. వారికి మద్భావన తప్ప ఇతర ముండదు. వారి నాయా లక్షణములతోడనే బుద్ధిమంతు డగువాడు తెలిసికొనవలెను. ఆత్మారాము లగు నట్టి మహనీయులు, నిగూఢలేజమున లోకోద్ధరణ పరాయణులై సంచరించుచు, నాయా లక్షణములతోడను, ప్రమాణములతోడను, నన్నే విచారించుచుండురు. వివేకము గలవాడు. నిర్విణ్ణుడై, యిట్టి స్థితి నే పొందవలెను. అంతియగాక - లోకములో మత్స్యస్థములైన ప్రాణు లనేకము లున్నవి. వానియన్నిటిపలన నొక్కొక విశేషమును తత్త్వవివిత్తున గువాడు, నేర్చుకొనవలెను. అట్టివాడే. తనకు దానే గురువుగా బనుపడి, లోకతత్త్వము నెఱిగిని, ఆత్మోద్ధరణము గావించుకొన నేర్చును.”

అని బోధించుచు, అవధూత యదు సంవాద రూపమైన యితిహాసమును దృష్టాంతమునకై నొడివినట్లు, శ్రీకురుడు పరీక్షిత్తున కుపదేశించెను. ఇందు, సముద్రై, లోకవ్యవహారాతీతు డగు మహనీయుని మహాన్నతస్థితి సర్వాత్మనా పరింపబడుచు, సంన్యాసిధర్మములుకూడ, నిరూపితము లైనవి.

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

అవధూతం ద్విజం కచ్చి చ్చరంత మకుతోభయమ్,
కవిం నిరీక్ష్య తరుణం యదుః పప్రచ్ఛ ధర్మవిత్.

౧

యదు రువాచ

కుతోసు ధీ రియం బ్రహ్మ స్మకర్తు స్సువిశారదా,
యా మాసాద్య భవాన్ లోకే విద్వాం శ్చరతి బాలవత్.

౨

ప్రాయో ధరా కామేషు వివిత్సాయాం చ మానవాః,
హేతునేషాం హంతే ఆయుషో యశసః శ్రియః.

౩

త్వం తు కల్మషః కవి ర్దక్ష స్సుభగో మితభాషణః,
న కర్తా నేహాసీ కించి జ్ఞాన్మత్తపిశాచవత్.

౪

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

ఎవరివలనను ఎట్టి భయము లేక, చరించుచు, సర్వజ్ఞుడై,
యువానస్థలో నున్న ఒకానొక అవధూతను జూచి, ఒకప్పుడు
ధర్మవేత్త యైన యదుమహారా జు ట్లని ప్రశ్నించెను.

౧

యదు వనెను

బ్రాహ్మణుడా! ఏ కర్మములను జేయ నిచ్చగింపక, అతి
ప్రసన్న మైన బుద్ధిని నీ వెట్లు పొంద గలిగితివి? ఈబుద్ధితో నీవు,
విద్వాంసుడవే అయ్యు, బాలుడువలె సంచరించుచున్నావు.

౨

ఈలోకమునందు తఱచు, మానవులు, ధర్మార్థకామము
లను డెలిసికొనుటకును, ఆయువు, యశస్సు, సంపద, వీనిని బడ
యుటకును, ప్రయత్నించు చుందురు.

౩

నీవో, సమర్థుడవు, తెలిసినవాడవు, అందగాడవు, గుణ
భూషితుడవు, మితభాషివి, అయియుండియు, ఏపనిని జేయ నిచ్చ

జనేషు దహ్యమానేషు కామలోభభవాగ్నినా,
న తప్యనేఁగ్నినా ముక్తో గంగాంభస్థస్థ ఇవ ద్విపః.

త్వం హి నః పృచ్ఛతాం బ్రహ్మ న్నాత్మ న్న్యాసందకారణమ్,
బ్రూహి స్పర్శవిహీనస్య భవతః కేవలాత్మనః.

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

యదునై వం మహాభాగో బ్రహ్మణ్యేన సుమేధసా,
వృష్టః సభాజితః ప్రాహ ప్రశ్రయావసతం ద్విజః.

గింపక, దేనిని కోరక, జడుడువలె, ఉన్నట్టుడువలె, పిశాచమువలె
ప్రవర్తిలుచున్నావు.

లోకములో నందఱు జనులు, కామ లోభములవలఁ
బుట్టిన అగ్నితో తగులబడి పోవుచున్నారు. నీవు మాత్రము
గంగానదీనీటిలో నున్న గజమువలె ఆ అగ్నితాపమునకు గు
గాకున్నావు.

కావున, ఓ బ్రాహ్మణుడా! విషయభోగ రహితుడవై
కళత్రాది శూన్యుడవై, కేవలుడవై యున్న నీవు, ఆత్మాసందవ
నె ట్లనుభవించుచున్నావో, చెప్పుము. తెలిసికొనవలె నని క
మడుగుచున్నాము.

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

బ్రహ్మణ్యుడు మహామేధావి యగు యదు విట్లు సగౌ
రవముగా నడుగగా, వినయముతో నమస్కరించుచున్న ఆ యడ
వునుగూర్చి, ఆ అవధూత యి ట్లనెను.

బ్రాహ్మణ ఉవాచ

సంతి మే గురవో రాజన్! బహవో బుద్ధ్యపాశ్రితాః,
యతో బుద్ధి ముపాదాయ ముక్తోఽటామిహ తాన్ శ్రుణు. ౮
పృథివీ వాయు రాకాశ ఆపోఽగ్ని శ్చంద్రమా రవిః,
కపోతోఽజగరః సింధుః పతంగో మధుకృ ద్దజః. ౯
మధుహా హరిఃో మినః పింగళా కురరోఽర్భకః,
కుమారీ శరకృ త్సర్ప ఊర్ణనాభి స్సుపేతశృత్. ౧౦
ఏతే మే గురవో రాజన్ శ్చతుర్వైశ్చి రాత్రితాః,
శిక్షావృత్తిభి రేతేషా మన్యశిక్ష మిహాత్మనః. ౧౧

బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను

రాజా! నాకు పలువురు గురువులు గలరు. వారి నందఱను నేను నాబుద్ధితోనే ఆశ్రయించినాను. వారిని జూచి నేర్చుకొనిన, యీబుద్ధితో, ముక్తుడనై చరించుచున్నాను. ఆ గురువులను జెప్పెదను వినుము. ౮

పృథివి, వాయువు, ఆకాశము, నీరు, అగ్ని, చంద్రుడు, సూర్యుడు, పావురము, కొండచిలువ, సముద్రము, మిఠుత, తేనె టీగ, ఏనుగు; ౯

తేనెను గ్రహించువాడు, హరిణము, చేప, పింగళ యను వేళ్ళ, కురరము, పసిపిల్లవాడు, కన్య, ఇషుకారుడు, పాము, సాలీడు, తుమ్మెద; ౧౦

రాజా! ఈ యిరువదినలుగురను నేను నా గురువులనుగా స్వీకరించినాను. వారివారి చర్యలనుబట్టి, నాకు నేనుగా నేర్చుకొనినాను. ౧౧

యతో య దనుశితౌమి యథా వా నాహుమాత్మజ !

త త్తథా పురుషవ్యాఘ్రు ! నిబోధ కథయామి తే. ౧

భూతై రాక్రమ్యమాణోఽపి ధీరో దై వవశానుగైః,
త ద్విద్వా న్న చలే న్మానా దస్వశిక్షం ఓతే ర్వ్రతమ్. ౧

శశ్వ త్పరార్థసర్వేహః పరార్థకాంతసంభవః,
సాధు శ్శిక్షేత భూభృత్తో నగశిష్యః పరాత్మతామ్. ౧

ప్రాణవృత్త్యైవ సంతుష్యే న్ముని ర్నైవేంద్రియప్రియైః,
జ్ఞానం యథా న నశ్యేత నావకీర్యేత వా జ్మనః. ౧౫

యదుమహారాజా! ఎవరివలన ఏది నేర్చుకొంటినో, అది
యంతయు నీకు జెప్పుచున్నాను. వినుము. ౧౨

దై వవశానుగము లైన భూతము లాక్రమించి యెంత
పీడించినను, ధీరుడై యుండి, విద్వాంసు డగువాడు, స్వధర్మ
మార్గముననుండి చలంపరాదు. ఇది నేను పృథివివలన నేర్చుకొంటిని.

పరులకొఱకే తన సమస్తము నుపయోగించుటయు, పరుల
కొఱకే పుట్టుటయు, కొండలవలనను, పరాధీనత్వము చెల్లవలనను;
సాధు వగువాడు నేర్చుకొనవలెను. (పర్యత వృక్ష స్వరూప మైన
పృథివినుండి నే నిది నేర్చుకొంటిని.) ౧౪

జ్ఞానము నశింపకుండుటకును, వాక్తు మనస్సు విక్షేపమును
పొందకుండుటకును, ప్రాణధారణమునకు మాత్రమే సరిపడు
నాహారాదికములను నేవింపవలెనేకాని, ఇంద్రియప్రీతికొఱకు
గ్రహింపగూడదు. ౧౫

విషయే ష్వావిశక్ యోగీ నానాధర్మేషు సర్వతః,
 గుణదోషవ్యవేతాత్మా స విషజేత వాయువత్. ౧౬
 పార్థివే ప్రిహ దేహేషు ప్రవిష్ట స్తద్గుణాశ్రయః,
 గుణై ర్న యుజ్యతే యోగీ గంధై ర్వాయు రినాత్మదృక్. ౧౭
 అంతర్హిత శ్చ స్థిరజంగమేషు
 బ్రహ్మత్మభావే సమిష్టయేన,
 వ్యాప్త్యా వ్యవచ్ఛేద మసంగ మాత్మనో
 ముని ర్న భస్త్వం విచిత్రస్య భావయేత్. ౧౮

తేజోబిష్ణుమయై ర్భావై ర్మేఘాద్యై ర్వాయునేరితైః,
 స స్పృశ్యతే సభ స్తద్వ త్కాలస్పృష్టై ర్మణైః పుమాన్. ౧౯

నానాధర్మము లైన శీతోష్ణాది విషయములయందు
 జొచ్చియు, యోగి యగువాడు, గుణదోషములకు దూరమై,
 వాయువువలె నెందును దగులునడ గూడదు. ౧౬

సార్థివములైన దేహములందు ప్రవేశించి, బాల్యాదితము
 లగు వానివాని గుణముల నాశ్రయించినను, యోగి, ఆత్మద్రష్టయై
 మెలగుచు, నాయువు గంధముచే లిప్పుడు గానట్లు, గుణములచే
 లిప్పుడు కాకుండ నుండవలెను. ౧౭

స్థిర జంగమములయం దన్నిటి లోపల వెలుపల, అవ్యవచ్ఛి
 న్నముగా వ్యాపించియున్నను, ఆకాశము దేనితోను అంటక,
 విస్తారమై యుండును. అట్లే, యెల్లెడ బ్రహ్మత్మభావమునే దర్శిం
 చుచు, ఎందును సంగము గొనక యుండవలెను. ౧౮

వాయుప్రేరితములై వచ్చి క్రమింపను, మేఘములచే
 ఆకాశము అంటబడదు. అట్లే, పృథివ్యపైజోన్నమయములై కాల
 స్పృష్టము లైన దేహాదులచే, పురుషు డెన్నడును స్పృశింపబడడు.

స్వచ్ఛః ప్రకృతితః స్నిగ్ధో మాధుర్య స్థిభూ స్థిభూనా,
మునిః పునా త్యపాం మిత్ర మితౌస్పర్శసత్ ర్తనైః. ౨౦

తేజస్వీ తపసా దీప్తో దుర్రోధిరభాజనః,
సర్వభక్షోఽపి యుక్తాత్మా నాదత్తే నుల మగ్నినత్. ౨౧

క్వచి చ్ఛన్నః క్వచిత్ స్పృష్ట ఉపాస్యః శ్రేయ ఇచ్ఛతామ్,
భుక్తే సర్వత్ర దాత్మాణాం దహన్ ప్రాగుత్తరాశుభమ్. ౨౨

స్వమాయయా సృష్ట మిదం సదస్లక్షణ విభుః,
ప్రవిష్ట ఈయతే తత్ర సరూపోఽగ్ని ర్నినై ధని. ౨౩

స్వచ్ఛత్వము, సహజస్నిగ్ధత్వము, మాధుర్యము, సవిత్ర
త్వము, కలిగి, ముని యగునాతడు, దర్శన స్పర్శన కీర్తనముల
చేత, నీరువలె, సరులకు పరమమిత్రము కావలెను. ౨౦

తేజస్వియై, తపోదీప్తుడై, దుర్రుడై, ఉదరభాజనుడై,
అపరిగృహీతయై, సర్వభక్షుడై యుండియు, నియమితేంద్రియ
డగు ముని, అగ్నిహోత్రమువలె మాలిన్యము నొందక వెలుగు
చుండును. ౨౧

ఒక్కొక్కచో మఱుగుపడి యుండి, ఒక్కొక్కచో
స్పృశింపబడుచు, శ్రేయార్థు లగువారిచే నుపాసింపబడుచు, పరు
లొసంగినదానిని భక్షించుచు, ముని అగ్నిహోత్రుడువలె, పరుల
త్రైకాలికపాపమును నశింప జేయుచుండవలెను. ౨౨

స్వమాయచే సృజింపబడి సదస్లక్షణ మైన యిద్దాని
యందు ప్రవేశించి, పరమాత్మ, ఉపాధులయందు జొచ్చిన అగ్ని
వలె తల్లక్షణములతో భాసించుచున్నట్లు, యోగియు మెలగ
వలెను. ౨౩

౪ అచ ధూతగీతము

వినగ్గాద్యాః శృణోనాంతా భావా దేహస్య నాత్మనః, 125
 కథానా మివ చంద్రస్య కాలేనావ్యక్తవర్తమానం నంబు, 126
 కాలేన హ్యోమనోవేగేన భూతానాం ప్రభవాన్మరణాన్, 127
 నిత్యా వసి న దృశ్యేతే హ్యత్మనోఽగ్నే ర్యథార్చిషాన్. 128
 గుణై ర్గుణా నుపాదత్తే యథాకాలం విముచతి,
 న తేషు యుజ్యతే యోగీ నోభిగ్దా ఇవ నోపతిః. 129
 బుధ్యతే స్వేన భేదేన వ్యక్తిస్థ ఇవ తదత్తి,
 లక్ష్యతే స్థూలమతిభి రాత్మా చాంభస్థితార్కనత్. 130

జన్మము మొదలు శృణోనాంతము లైన భావము
 లన్నియు దేహమునకేగాని, ఆత్మకు గావు. వృద్ధిక్షయములు
 కళలకేగాని, చంద్రునకు గాదుగదా! అట్లే, అవన్నియు, అవ్యక్త
 గతి యగు కాలమువలన గలుగుచున్నవి. ౧౪

అగ్నికి గాక, అగ్నిజ్వాలలకు మాత్రమే యాయా కాల
 ములయందు ఉత్పత్తిలయములు గలుగునట్లు, ప్రవాహమువలె
 అతివేగవంతమైన కాలమువలన ఉత్పత్తిలయములు భూతములకే
 కలుగుచున్నవి గాని, ఆత్మకు గాదు. ౧౫

సూర్యుడు తనకిరణములతో నీటిని గ్రహించి, మరల
 విడిచిపుచ్చునట్లు, యోగి, గుణములతో విషయములను
 గ్రహించి, యథాకాలముగా విడిచిపెట్టుచుండునుగాని, వానియం
 దభినివేశము బూనదు. ౧౬

నీటిలో ప్రతిఫలించిన సూర్యునివలె, స్వాంతస్థితు డగు
 నాత్మను, తమబుద్ధివలననే, స్థూలబుద్ధు లగువారు, ఉపాధిస్థితునిగా
 భేదభావమున దలపోయుచుందురు. ౧౭

నాతిన్నేహః ప్రసంగో వా కర్తవ్యః కేచిత్ క్షుచిత్,
 కుర్వక్ విందేత సంతాపం కపోత ఇన నీహ్నిః. ౨౮

కపోతః కశ్చ నారణ్యే కృతనీహో వశ్యతౌ,
 కపోత్యా భార్యయా సార్థ మువాస క్తిచి త్పునూః. ౨౯

కపోతౌ స్నేహగుణితహృదయశ్చ గృహధర్మిణౌ,
 దృప్తిం దృప్త్యాంగ మంగేన బుద్ధి బుద్ధ్యా బాంధవతుః. ౩౦

శయ్యాన నాటన స్థాన వార్తా క్రీడాశ నాదికమ్,
 మిథునీభూయ విస్రజ్ఞా చేరతు గ్వనరాజిషు. ౩౧

ఎవనితోడను, ఎచ్చటను, ఎన్నడును, అతిన్నేహముగాని,
 అతిప్రసంగముగాని, చేయగూడదు. చేసినచో, నీనతకు లోనై,
 కపోతమువలె సంతాపము నొందవలసి వచ్చును. ౨౮

ఒకయడవిలో నొకపావురము ఒకచెట్టుపై గూడు కట్టు
 కొని, తనపెంటితో సుఖముగా వసించుచుండెను. ౨౯

ఆ పావురములు రెండును పరస్పర మత్యంత స్నేహమున
 చూపులు బుద్ధి యొకటిగా బనుపడి, గృహధర్మమును నెఱపుచు
 నుండెను. ౩౦

పరుండుట కూర్చుండుట తిరుగుట నిద్రించుట భుజించుట
 నిలుచుట మున్నగు పనులయందు రెండును జగటలై, కలసి
 మెలసి, పాయక, ఆ అరణ్యమున దిరుగుచు, ఆ గూట నివసిం
 చుచు నుండెను, ౩౧

యం యం వాంఛతి సా రాజా! తర్పయం త్యజగంపితా,
తం తం సమానయ త్కామం కృత్యేహా న్యజాణేంద్రియః. 30

కపోతీ ప్రథమం గర్భం గృహ్లాతీ కాల ఆగచ్ఛే,
అండాని సుషువే నేడే స్వపత్యు స్సన్నిహౌ పతీ. 31

తేషు కాలే న్యజాయంత రచితానయవా హర్యే,
శక్తిభి ర్దుర్విభావ్యాభిః కోమలాంగతనూరుహః. 32

ప్రజాః పుపుషతుః ప్రీతౌ సంపతీ పుత్రవత్సలా,
శృంగంతౌ కూజతం తాసాం విన్మతౌ కలభాషితైః. 33

ఆడుపావురము ఏమేమి కోరునో, అది యది యెల్ల ఎంత
కష్టమైనను ఓర్చి, ఆ మగపావురము, తద్వశమై, సమకూర్చి
యిచ్చుచు నుండెను. 30

ఆడుపావురము చూలు మోసి, ప్రసవసమయమున రెండు
గ్రుడ్లు పెట్టెను. అపు డా మగపావురముకూడ ఆ గూట దానిని
బాయక యుండెను. 31

ఆ గ్రుడ్లు పగిలి పిల్లలై, యవి, దుర్విభావ్యము లైన
కాలకర్మన్యభావముల ననుసరించి, చిన్ని చిన్ని మృదువులైన
రోమములు, చిన్ని అవయవములు కలిగిన వయ్యెను. 32

పుత్రవత్సలములై ఆ పావురములు రెండును, వాని
అవ్యక్తమధురములైన పలుకులు విని మహానందము నొందుచు
మిక్కిలి గారాబమున వానిని పోషించుకొనుచు నుండెను. 33

తాసాం పతత్రైః సుస్పర్శైః కూజజై ర్వల్గుచేష్టిజైః,
ప్రత్యుద్గమై రదీనానాం పితకౌ ముద మాపతుః. 3౬

స్నేహానుబద్ధహృదయా వనోన్యన్యం విష్ణుమాయయా,
విమోహితౌ దీనధియా శిశూౌ పుపుషతుః ప్రజాః. 3౭

ఏకదా జగ్ముతు స్తాసా మన్నార్థే తౌ కుటుంబినౌ,
పరితః కాననే తస్మి న్నర్థినౌ చేరతు శ్చిరమ్. 3౮

దృష్ట్వా తాౌ లుబ్ధకః కశ్చి ద్యదృచ్ఛాత్తో వనేచరః,
జగృహే జాల మాతత్య చరతః స్వాళయాంతికే. ౩౯

వాని కూతలకు, చేతలకు సంతోషపడుచు, వాని త్రెక్కులు
సవరించి, వాని మేనులు దువ్వి, తాకి, ముద్దాకి, ఆ పాపురములు
రెండును మిక్కిలి ఆనందము ననుభవించు చుండెను. 3౬

ఇట్లు, విష్ణుమాయా మోహితములై ఆ పాపురములు
రెండును తమపిల్లలయం దత్యంతము మమకారము అభిమానము
చేసి, తత్పోషణమున వ్యగ్రములై యుండెను. 3౭

ఒక్కనా డా పాపురములు రెండు తమపిల్లల కాహారము
గొనివచ్చుటకై, అడవిలోనికి బోయి, యెప్పటికన్న నెక్కువగా
ఆలస్యము చేసెను. 3౮

ఆ సమయమున వేటకా డొక డడవిలో తిరుగుచు, విధి
వశమున గూటిముంగల సంచరించు ఆపిల్లలను జూచి, వల పన్ని,
పట్టుకొనెను. ౩౯

కపోత శ్చ కపోతీ చ ప్రజానోపే. సదోత్సుకౌ,
గతౌ పోషణ మాదాయ స్వసేష ముపజగ్మతుః. ౪౦

కపోతీ స్వాత్మజాన్ వీక్ష్య బాలకాన్ జాలసంవృతాన్,
తా సభ్యధావత్ క్రోశంతీ క్రోశతో భృశదుఃఖితాన్. ౪౧

సాసక్తిత్ స్నేహగుణిత దీచచి త్తాజమాయయా,
స్వయం చాబధ్యత సిచా బద్ధాన్ పశ్యం త్యపస్మృతిః. ౪౨

కపోత శ్చాత్మజాన్ వీక్ష్య ఆత్మనోఽభ్యధికాన్ ప్రియాన్,
భార్యాం చాత్మసమాన్ దీనో విలలాప సుదుఃఖితః. ౪౩

అహో మే పశ్యతాపాయ మల్పపుణ్యస్య దుర్మతేః,
అత్తప్త స్వాకృతార్థస్య గృహ స్తైవర్గిన్ హతః. ౪౪

సరిగా నదే సమయమునకు మగపాపురము, ఆడుపాపు
రము, ముక్కులనిండ మేత నింపుకొని, తమగూటికి వచ్చెను. ౪౦

వలలో దగుల్కొని యున్న తనపిల్లలను జూచి ఆడుపాపు
రము, గుండె, పగిలి పెద్దగా ఏడ్చుచు, దగ్గఱకు బోయెను. ౪౧

దై వమాయా మోహితమై అట్లు పోయి, అది, పిల్లలకై
యేడ్చుచు, తానుకూడ ఆ వలలో దగుల్కొనెను. ౪౨

అట్లు వలలో బడిపోయిన తన పిల్లలను, ప్రాణాధికప్రియ
యగు నిల్లాలిని, జూచి, మగపాపురము, మిక్కిలి దీనముగా విల
పింప దొడగెను. ౪౩

అక్కటా! నే నెంత పాపము చేసికొంటిని? వట్టి వ్యర్థ
డను మూఁడుడను అయిపోయినాను. ఇంకను గృహధర్మమున
త్తప్తి కలుగకపోవుటయే గాక, సంతానాదికములద్వారా నా
కింకను కృతార్థతయు గలుగలేదు. ఈనాడు నా కులమునకే విచ్ఛే
దము సంభవించినది. ౪౪

అనురూపానుకూలా చ యస్య మే పతిదేవతా,
 శూన్యే గృహే మాం సంతృప్త్య పుణ్యైః స్వ ర్యాతి సాధుభిః.
 సోఽహం శూన్యే గృహే దీనో మృతదారో మృతప్రజః,
 జిజీవిషే. కిమర్థం వా విధురో దుఃఖజీవితః ? ౮౬

తాం స్తథై వావృతాన్ సిగ్భ రత్నత్వగ్రస్తాన్ విచేతనః,
 స్వయం చ కృపణః సిక్షు పశ్య స్మ ప్యబుధోఽపరిత్. ౮౭

తం లబ్ధ్వా లుబ్ధకః క్రూరః కిపోతం గృహామేళయన్,
 కపోతకాన్ కపోతీం చ సిద్ధార్థః ప్రయయా గృహమ్. ౮౮

అనుకూలయు అనురాగవతియు సిగ్గు నా ప్రయభార్య,
 నన్ను గూట వదలి, తన కిష్టసంతానముతో స్వర్గమునకు వెళ్ళి
 పోవుచున్నది. ౮౫

భార్యయు పిల్లలును జనిపోయి, శూన్యశూన్యడనై నేను
 ఈ శూన్యమైన గృహమున, దుఃఖజీవితముతో నిధురుడనై
 ఇకెందుకు బ్రదికియుండవలెను ? ౮౬

అని తలచి, వగచుచు, ఆ మగపాపురము, అంతకుమున్నే
 వలలో బడి చనిపోవుటకు సిద్ధముగా నున్న భార్యను పిల్లలను
 కన్నులార జూచుచు నుండియు, తెలివిమాలి, తానును దీనదీన
 స్థితిం బడి, వారితోపాటు తానుకూడ సజించుటకై యా వలలో
 బడెను. ౮౭

వెంటనే, క్రూరు డగు ఆ లుబ్ధకుడు, వలలో బడి చిక్కు
 పడిన ఆ మగపాపురమును, ఆడుపాపురమును, పిల్లలను, జూచి,
 ఈసాడు పెద్ద అదృష్టము కలిసీ వచ్చిన దని సంతోషించుచు,
 తన యింటికి బోయెను. ౮౮

ఏవం కుటుంబ్యశాంతాత్మాన్వయామామః పతత్త్రేనన్, ౪౯
పుష్కన్ కుటుంబ్యశాంతాత్మాన్వయామామః పతత్త్రేనన్.

యః ప్రాప్య మానుష లోక ముక్తిద్వార మసాన్వతిన్,
గృహేషు ఖగిన త్స్త్వన్త మాయాఢ్యమృత నిదుః. ౫౦

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే సప్తమోఽధ్యాయః.



ఇట్లే గృహమేథి యగువాడు, ఆశాంతాత్ముడై, ద్వంద్వ
ములయందు దగులునడి, కుటుంబమును పోషించుకొనుచు,
దీనుడై, పాపురమువలె, తుదిని సానుబంధముగా నశించును. ౪౯

తెఱవబడిన ముక్తిద్వార మగు మర్త్యలోకమున జన్మించి,
ఇట్లు పక్షివలె, గృహసక్తుడై యుంచువానిని ఆయాఢ్యమృతము
యందురు. ౫౦

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున
ఏడవ అధ్యాయము.



బ్రాహ్మణ ఉవాచ

సుఖ మైంద్రియకం రాజక! స్వగ్లే సరక ఏవచ,
దేహినో య ద్యథా దుఖం తస్మా న్నేచ్ఛేత తి ద్భుధః. ౧

గ్రాసం సుమృష్టం విరసం మహతీతం స్తోక మేవ వా,
యదృచ్ఛయై వాపత్రితం గ్రనే దాజగరోఽక్రయః. ౨

శయీతాహని భూగీణి నిరాహరోఽనుషక్రమః
యది నోపనయే ద్దాలిసో మహాహి రివ ద్విభుక్. ౩

ఓజస్సహోబలయుతం బిభ్ర ద్దేహ మకర్మకమ్,
శయానో వీతనిద్రశ్చ నేహేతేంద్రియవా సపి. ౪

బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను

రాజా! ఇంద్రియములవలన గలుగు సుఖము, స్వర్గము నందును సరకమునందును గూడ గలుగును. దేహిక దుఃఖ మెట్లు కలుగునో, సుఖముకూడ అట్లే తనకు దానే కలుగును. కావున, పండితు డగువాడు, తాను దానిని గోరగూడదు. ౧

రుచి కలదిగాని, లేనిదిగాని, అధికముగాగాని, స్వల్పముగా గాని, యదృచ్ఛాల్బంధమైన ఆహారమునే, ఉదాసీనుడై అజగరవృత్తి నవలంబించి భుజించుచుండవలెను. ౨

ఆహారము లభింపకపోవునెడల, ఎన్నినా శృంగును సరే, నిరాహారుడుగా, ఆ ఆహారముకోసము ఎట్టి ప్రయత్నము చేయక, మహాహివలె పడియుండవలెను. ౩

ఓజస్సహోబలయుత మైన దేహమును ధరించి, ఎట్టికర్మయం దును బ్రవర్తింపక, జాగరాకుడై శయనింపవలయునేగాని, ఇంద్రియములు కలవాడై యొనను, తద్వ్యాపారముల సఖిలసింపరాదు. ౪

మునిఁ ప్రసన్నగంభీరో దుర్విగాహ్యో దురత్యయః,
అనంతపారో హ్యక్షోభ్యః స్థిమిహోఽభివార్ణవః. ౫

సమృద్ధకామో హీనో నా నారాయణాపరో మునిః,
నోత్సర్జేత శుశ్రేత్ పరిచ్ఛేదేన సాగరం. ౬

దృష్ట్వా స్త్రియం దేవమాయాం తద్భావై రజితేంద్రియః,
ప్రలోభితః పత త్యంధే తమ సృగ్నౌ సతంగవత్. ౭

యోషిద్ధిరణ్యాభరణాంబరాది
ద్రవ్యేషు మాయారచితేషు మూఢః,
ప్రలోభితాత్మా హ్యుపభోగబుద్ధ్యా
పతంగవ న్నశ్యతి నష్టదృష్టిః. ౮

ప్రసన్నగంభీరుడై, దుర్విగాహ్యుడై, దురత్యయుడై,
అవధి లేనివాడై, షోభింపజేయ గలుగనివాడై, ముని, నిశ్చ
లోదక మైన సముద్రమువలె నుండవలెను. ౫

సమృద్ధకాము డయ్యును, హీను డయ్యును, ముని యగు
వాడు, నారాయణాపరాయణుడై, నదులతో సముద్రమువలె,
ఎదుగు పొదుగులు లేక యుండవలెను. ౬

దేవమాయామయి యైన స్త్రీని జూచి, తద్భావములచే
మోహితుడై, ఇంద్రియముల నడచుకొన నేరక, తద్వశు డగు
వాడు, అగ్నిలో మిడుతవలె, అంధతామసమున బడి సమూల
ముగ నశించును. ౭

మాయారచితము లైన ధన కనక వనితా ఆభరణాదుల
యందు లోభము గలిగి, మూఢుడై, వాని ననుభవిత మను
బుద్ధితో ఆశించునతడు నష్టదృష్టియై, మిడుతవలె నశించును. ౮

స్తోత్రం స్తోత్రం గ్రనే ద్దాసం దేహో నస్తేత యావత్తా,
గృహం నహింస న్నాతిష్ఠే ద్వృత్తి మాధుకరీ మునిః. ౯

అణుభ్యశ్చ మహద్భ్యశ్చ శాస్త్రేభ్యః కుశలో సరః,
సర్వత సస్వర మాదద్యా త్పుష్పేభ్య ఇవ పట్ననః. ౧౦

సాయంతనం శ్వస్తనం వా న సంగృహ్ణీత భిక్షితమ్,
పాణిపాత్రోదరామత్రో మషీకేవ స సంగ్రహీ. ౧౧

సాయంతనం శ్వస్తనం వా స సంగృహ్ణీత భిక్షితమ్,
మషీకా ఇవ సంగృహ్ణా సహ తేన విశ్యతి. ౧౨

మాధుకరవృత్తి నవలంబించి తనశరీరము నిలుచునంత
సాటిగా మాత్రమే ఆహారమును కొంచెము కొంచెము గ్రహిం
చుచు, తన కాహారము నిచ్చు గృహములను అసగా గృహస్థు
లను బాధింపక మెలగవలెను. ౯

మనుజుడు, చిన్నవియు పెద్దవియు నగు శాస్త్రములవలన,
పుష్పములలోనుండి తుమ్మెదవలె, నేర్పున సారము గ్రహింపవలెను.

తనదోసిలి నిండునంతయో, లేక తనయుదరము నిండు
నంతయో, ఆహారమును గ్రహించి, భుజింపవలెనేగాని, సాయం
తనమున కని, రేపటి కని, తుమ్మెదవలె, నిలువ చేసికొన గూడదు.

తాను భిక్షించుకొనిన యాహారమును, రేపటి కని మాపటి
కని సంగ్రహింప గూడదు. అట్లు చేసినయెడల తేనె కూడబెట్టిన
తేనెటీగలువలె, దానితో గూడ నశించును. ౧౨

పదాపి యువతీం భిక్షు ర్న స్మృశే ద్దారపీ మపి,
స్మృశక్ కరీవ బధ్యేత కరిణ్యా అంగసంగతః. ౧౩

నాధిగచ్ఛేత్ ప్రీయం ప్రాజ్ఞః కర్హిచి స్మృత్యు మాత్మనః,
బలాభికై స్స హన్యేత గజై రన్యై ర్గజో యథా. ౧౪

న దేయం నోపభోగ్యం చ లుబ్ధై ర్యద్దైఃఖసంచితమ్,
భుంక్తే త దపి తచ్ఛాన్యో మధుహేవార్థవి నృధు. ౧౫

సుదుఃఖోపారితై ర్ద్రవ్యై రాశానాసాం గృహశిషః,
మధుహే వాగ్రతో భుంక్తే యతి ర్వై గృహమేథినామ్. ౧౬

కొయ్యతో చేయబడిన స్త్రీమూర్తినేని కాలితోగూడ
దాకరాదు. అట్లు తాకినయెడల, అడయేనుగును గోరి పోయిన
మగయేనుగువలె, బద్ధు డగును. ౧౩

ప్రాజ్ఞుడగువాడు స్త్రీ నెన్నడు పొందగూడదు. అది తనకు
మృత్యువే యని తెలిసికొనవలెను. అట్లు పొందువాడు, అడవిలో
మదించిన యితర గజములచేత గజమువలె, వధింపబడును. ౧౪

ఈయక, అనుభవింపక, లోభముతో నెన్నడును కష్టపడి
ధనమును గూడబెట్ట గూడదు. అట్లు కూడబెట్టినచో, తేనెటీగలు
సంగ్రహించిన తేనెత్తుట్టెలను గొట్టువాడువలె, ఇతరుడు హరించి
వేయును. ౧౫

గృహస్థులు, తమకొఱ కని మిక్కిలి కష్టపడి సంపాదించి
నిలువ చేసి యుంచుకొనిన ధనములను, యతి యగువాడు, తేనె
టీగలు ప్రోగుచేసిన తేనెను వానిని గొట్టువాడువలె, తాను మును
మున్నుగా అనుభవించును. (కావున, వానికి ధనసంగ్రహ ణావశ్య
కత యేమాత్రము లేదు.) ౧౬

గ్రామ్యగీతం న శ్రుణ్వయా ద్యతి ర్వసచరః స్వచిత్,
శిక్షేత హరిణా ద్విధా స్మృగయో గ్ధీతమోహితాన్. ౧౭

సృత్తవాదిత్రగీతాని జుషన్ గ్రామ్యాణి యోషితామ్,
అసాం క్రీడనకో వశ్య ఋష్యశృంగో మృగీసుతః. ౧౮

జహ్వాయాతిప్రమాథిన్యా జనో రసవిమోహితః,
మృత్యు మృచ్ఛ త్యనదుబ్ధి ర్మీనస్తు బడిశై ర్యఃశా. ౧౯

ఇంద్రియాణి జయం త్యాశు నిరాహారా మనీషిణః,
వర్జయిత్వా తు రసనం తన్నిరస్యన్న వర్ధతే. ౨౦

వనచరు డైన యతి యెన్నడును గ్రామ్యగీతములను విన
రాదు. లుబధులనంగీతమును విని మోహితమై స్వట్టుకొనబడు లేడి
వలన ఈశిక్షను బాగుగా పొందవలెను. ౧౭

గ్రామ్యము లైన స్త్రీల సృత్త వాదిత్ర గీతాదికములను
విని, మృగీసుతు డగు ఋష్యశృంగుడు అవశ్యము వారలచేతిలో
నొక ఆటబొమ్మగా వశపడి పోయినాడుగదా? ౧౮

జహ్వ మిక్కిలి క్షోభ పెట్టు స్వభావము కలది. కావున,
రుచికి ఆశపడువాడు, ఎఱ కాశపడి వచ్చిన చేపవలె, నశించును.

నిరాహారు లైన మనీషులు ఇంద్రియములను త్వరగా
జయింప గలరు. కావున, రసనేంద్రియమును పూర్తిగా వర్జింప
కున్నచో, మరల నింద్రియవ్యాపారము బలిష్ఠ మగును. ౨౦

తావజ్జితేంద్రియో న స్యాద్విజ్ఞానేంద్రియః పుమాన్,
న జయే ద్రసనం యావజ్జతం సర్వం జితే రనే. ౨౦

పింగా నామ నేశ్యానీ ద్విదేహాగరే పురా,
తస్యా మే శిక్షితం కించిన్నిభోధ సృప్తసందస ! ౨౧

సా స్వైరి శ్యేకదా కాంతం సంకేత ఉపనేష్యతీ,
అభూత్కాలే బహిర్ద్వారి బిభ్రతీ రూప ముత్తమమ్. ౨౩

మార్గ ఆగచ్ఛతో వీక్ష్య పురుషాన్ పురుషర్షభ !
తాన్ శుల్కదాన్ విత్తవతః కాంతాన్ మేనేర్థకాముకా. ౨౪

ఇతర ఇంద్రియముల నన్నిటిని నొంచియు, రసనేంద్రియమును పూర్తిగా జయింపనంతవఱకు, మనుజుడు, జితేంద్రియుడు కానేరడు. కావున, రసమును జయించినంతన సర్వము జయింపబడినదే యగును. ౨౦

పూర్వము విదేహ సగరమునందు పింగళ యను నొక వేశ్య యుండెను. ఆమెవలన నే నొకంత నేర్చికొంటిని. అది చెప్పెదను. వినుము. ౨౧

ఆ స్వైరిణి యొకనాడు బాగుగా అలంకారము చేసికొని, విలునికొఱ కెదురు చూచుచు, వెలుపలివాకిట గూర్చుండి యుండెను. ౨౩

దారిని వచ్చు బోవు పురుషులను జూచి, ఆ జారిణి, అర్థకాముకయై యుండి, వారు తనకొఱకే వచ్చుచున్నారనియు, ధన మీగల రనియు, నెంచుచు నుండెను. ౨౪

అగతే వ్యవయాతేషు సా సంకేతోపేక్షావినీ,
 అ వ్యవాయో విత్తవాన్ కోఽపి మా ముపైష్యతి భూరిదః. ౨౧
 ఏవం దురాశయా ధ్వస్తనిద్రా ద్వా ర్యవలంబినీ,
 నిర్గచ్ఛతీ ప్రవిశతీ నిశీథం సమపద్యత. ౨౨

తస్యా విత్తాశయా శుష్యద్వక్త్రాయా నీనచేతనః,
 నిర్వేదః పరమో జ్ఞజ్ఞే చింతాహేతు స్సుఖానహః. ౨౩
 తథా నిర్విణ్ణచిత్తాయా గీతం శ్రుణు యథా మమ,
 నిర్వేద ఆశాపాశానాం పురుషస్య యథా హ్యసిః,
 న హ్యంగజాతనిర్వేదో దేహబంధం జహానతి. ౨౪

అట్లు పలువురు దారిని వచ్చి పోగా, మఱొక డెవడో,
 డబ్బు గలవాడు, వచ్చు ననియు, తనకు బుష్క-లముగా నిచ్చు
 ననియు, గోరుకొనుచు, ఆశతో నామె కూర్చుండి యుండెను.

ఇట్లు దురాశతో ఆ జారిణి నిద్ర మాని, వెలుపలికి
 వచ్చుచు, లోనికి బోవుచు, నుండెను. అప్పటికి అర్ధరాత్ర
 మయ్యెను. ౨౫

ధనాశతో ముఖ మెండి, దుఃఖితురైతా న యా పింగళ
 కప్పడు పెద్ద నిర్వేదము కలిగెను. ౨౬

అట్లు నిర్విణ్ణచిత్తయై యా జారిణి యిట్లని తలపోసెను.
 రాజా! ఆమె తలపోసిన విధమును నీకు నే జెప్పుచున్నాను.
 వినుము. పురుషునకు నిర్వేదము, ఆశాపాశములకు గత్తివంటిది.
 ఎందువలన నన — నిర్వేదము కలుగని పురుషుడు దేహబంధమును
 బాయ నేరడు. ౨౭

పింగళోవాచ

అహో! మే మోహవితతిగ పశ్యతాఽవిజతాత్మనః,
యా కాంతా దనతః కామం కామయే యేన బాలిశా. ౨౯

సతం సమీపే రమణం రతిప్రదం
విత్తప్రదం నిత్య మిమం విహాయ,
అకామదం దుఃఖభయార్తిశోక
మోహప్రదం తుచ్ఛ మహం భజేఽజ్ఞా. ౩౦

అహో! మయాత్మా పరితాపితో వృథా
సాంకేత్యవృత్త్యా హ్యతిగర్హ్యవార్తయా,
స్నేహా న్నరా దర్శితృషోఽనుశోచ్యాత్
క్రీడేన విత్తం రతి మాత్మనేచ్ఛతీ. ౩౧

పింగళో యనుకోనెను

అక్కటా! అజితాత్మ నగు నా అపవేకమును, మోహ
ప్రకారమును జూడుడు. తుచ్ఛుడైన కాంతునిద్వారా కామమును
గామించుచు నున్నాను. ౨౯

చేరువనే పాయక యుంకి, రమింప జేయుచు, రతిప్రదుడై
విత్తప్రదు డైన కాంతుని వదలి, కామము నీయ రాకుండుటయే
గాక, దుఃఖమును భయమును అర్తిని శోకమును మోహమును
గలుగజేయు తుచ్ఛకాంతుని బొంద గోరుచుంటిని. ౩౦

అక్కటా! నేను అతిగర్హ్య మైన జారిణీవృత్తి ననుసరించి,
నాయాత్మను వృద్ధిరముగా తపింప జేసికొనినాను. స్త్రీలంపటుడు
అర్థబుద్ధుడు అనుశోచ్యుడు నగు నరుడు నన్నమ్మకొని, రతిని
విత్తమును పొంద గోరితినిజుమా! ౩౧

య దస్థిభే ర్నిర్మితవంశవంశ్య
 స్థూణం త్వచా లోమసత్తైః పిండవై,
 క్షరస్థవద్వార మగార మేత

ద్విహృత్ప్రపూర్ణం మ దుపైతి కాన్యా? 3౨

విదేహనాం పుత్రే హ్యస్మి స్నహ మేకై వ మూఢభేః,
 యాశ్చ మిన్య త్యస త్యస్మా దాత్మనా త్కాన్యా మద్యైతాత్.
 సుహృత్ప్రేష్టతమో నాథ ఆత్మా చాయా శరీరకావే,
 తం విక్రే యాత్మినై వాహం రేమేనేన యథా రమా. 3౪

లావులైన వెనురుగ్గడలను బోలిన యెముకలతో నిర్మింప
 బడి, లోమములతో పిండుములతో పిప్పబడి, ప్రవించు పిండవార
 ములు గలిగి, విహృత్ప్రములతో నిండియున్న ఆగారరూప మగు
 నీ శరీరమును, నేను కాశ, మఱొకతె యెవరో, కాంతునిగా
 దలచి, వాంఛించును? 3౨

ఈ విదేహ పురమునందు నిజముగా నే నొక్కతెనే
 మూఢురాలను. ఎనువలన నను — ఆత్మప్రదు డైన అచ్యుతుని
 కంటె నితరుని మఱొకనిని కాంతునీగా నమ్మి, దుష్టురాలనై,
 వానినే కోరుకొనుచున్నాను. 33

శరీరధారులకు సుహృత్తు, మిక్కిలి ప్రియుడు, నాథుడు,
 ఆత్మయు నగు నీ యీశ్వరునకు న న్నమ్ముకొని, వానితో లక్ష్మీ
 దేవివలె నిక రమింతును. 3౪

కియత్ ప్రియంతే వ్యభజన్ కామా గో కామదా సరాః,
అద్యంతపంతో భార్యాయా దేవా వా కాలవిద్రుతాః? 3౫

నూనం మే భగవాన్ ప్రీతో విష్ణుః కేనాపి కర్మణా,
నిర్వేదోఽయం దురాశాయా య స్మే జాత స్సుఖావహః. 3౬

మైవం స్యు ర్మందభాగ్యా చేత్ క్లేశా నిర్వేదహేతవః,
యేనానుబంధం నిర్మూల్య పురుష శ్శమ మృచ్ఛతి. 37

తేనోపకృత మాదాయ శిరసా గ్రామ్యసుగతా,
త్యక్త్వా దురాశాం శరణం వ్రజామి త మనీశ్వరస్య. 3౮

కామములకును, సరులకును, కామప్రదు లగు దేవతల
కును, అద్యంతములు గలవు. కాలముచే నివి యెల్ల నుపద్రవము
నొందుచుండును. కావున, నిట్టివారు భార్య కేమి ప్రియమును
సమకూర్చ గలిగి యుందురు? 3౫

పూర్వము నే నొనరించిన యేసుకృతవిశేషముననో, సర్వ
వ్యాపి యగు భగవంతుడు ప్రీతు డైనాడు. తదనుగ్రహమున,
సుఖావహ మైన యీ నిర్వేదము, దురాశాహత నైన నా
కేనాడు కలిగినది. 3౬

నేను మందభాగ్యురాలనే అయి యుందునేని, నిర్వేదము
కలుగుటకు కారణము లైన యిట్టి క్లేశములు నాకు కలుగవు. ఈ
నిర్వేదముచేతనే సంసారబంధము నెడసి, మనుజుడు పరమశమము
నొంద గలుగుచున్నాడు. 37

ఇంతదనుక, గ్రామ్యవిషయములయందు దగిలి మూఢునై
యున్న నే నీనాడు భగవంతుని మహోపకార రూప మగు ఈ
నిర్వేదము సవలంబించి, తుచ్ఛ మైన ఆశను ద్యజించి, సర్వా
భీశ్వరు డగు ఆ భగవంతునే శరణు పొందెదను. 3౮

సంతుష్టా శ్రద్ధధ త్యేవం యథాలాభేన జీవతీ,
విహారా మ్యమునై వాహ మాత్మనా రమణేన వై . ౩౯

సంసారకూపే పతితం విషయై ర్ముషితేక్షణమ్,
గ్రస్తం కాలాహినాత్తానం కోఽస్మ్య స్తం త్రాతు మీశ్వరః? రం
ఆత్మైవ హ్యత్మనో గోష్ఠా నిర్విద్యేత యథాఽఖిలాత్,
అప్రమత్త ఇదం పశ్యేద్ గ్రస్తం కాలాహినా జగత్ . ౪౦

బ్రాహ్మణ ఉవాచ

ఏవం వ్యవసితమతి ర్దురాశాం కాంతతర్షజామ్,
ఛిత్తోష్ణపశమ మాసాద్య శయ్యా ముపవివేశ సా . ౪౧

ఈ నిశ్చయమును బాయక, శ్రద్ధ బూని, నిత్యసంతుష్టునై
యదృచ్ఛాప్రాప్త మగుదానితో జీవించుచు, హృదయరమణు
డగు సాత్త్వికామునితో విహరింతును. ౩౯

విషయములవలన కనులు కానరాక, సంసారకూపమున
బడిపోయి, కాలసర్పముచే కాటువేయబడిన త న్నుద్ధరింప భగ
వంతుడుగాక, మఱొక డెవడు కలడు? ౪౦

ఇట్లు సమస్తజగము కాలాహించే గ్రస్త మగుచున్న డని
ప్రత్యక్షముగా జూచి, ప్రమాదము పొందక, సమస్తమును రోసి,
నిర్వేదమును బొందినవానికి రక్షకుడు పరమాత్మయే. ౪౧

బ్రాహ్మణ ఉనెను

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని, విటలమీది యిచ్చచే గలిగిన
కురాళ భోజనడచికొని, ఆ పింగళ, అత్యంతము ఉపశమమును
బొంది, ప్రక్కపై పడుండి సుఖముగా నిద్రించెను. ౪౨

అశా హి పరమం దుఃఖం నై రాశ్యం పరమం సుఖమ్,
యథా సంభిద్య కాంతాశాం సుఖం సుష్వాప వింగళా. ర3

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే అష్టమోఽధ్యాయః.

బ్రాహ్మణ ఉవాచ

పరిగ్రహో హి దుఃఖాయ య ద్యత్ ప్రేమతమం. స్పృణామ్,
అనంతం సుఖ మాప్నోతి త ద్విద్వాన్ య స్త్వకించనః. ౧

కావున, అశ, పరమ దుఃఖములకు మూలము. నై రా
శ్యము, పరమసుఖమునుమా! పింగళ, విటులపై నాశను ద్యజించి
వేసినపిదప, సుఖముగా నిద్రించినదికదా! ర3

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున
ఎనిమిదవ అధ్యాయము.

బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను

తమ కేదేది యిష్టమో, అది యది కూడలెట్టుకొనుట
వలస మిక్కిలి దుఃఖము సంభవించును. ఇది యెఱిగిన అకించనుడు
అనంత మైన సుఖము ననుభవించును. ౧

సామిషం కురరం జఘ్ను ర్భలిన్ శస్యే సామిషాః,

త దామిషం పరిత్యజ్య స సుఖం సమవినతి.

౨

స మే మానావమానౌ స్తో స చితా గేహపుత్త్రిణామ్,

అత్మక్రీడో హ్యత్మరతో విచరా మీహ బాలవత్.

౩

ద్వా వేవ చింతయా ముక్తౌ పరమానంద ఆప్లుతౌ,

యో నిముగ్ధో జడో బాలో యన్చ బుద్ధో చరం గతః.

౪

క్వచిత్ కుమారీ త్వత్మానం వృణ్వనాన్ గృహ మాగతాః,

స్వయం తా నర్హయామాస హ్యపయాతేషు బంధుషు,

౫

ఒక కురరపక్షి, మాంసమును సంపాదించుకొని వచ్చుచుండగా, మాంసము దొరకని యితరపక్షులు, బలము గలవి, దానిని తన్ని, ఆ మాంసమును లాగికొనెను. ఆ మాంసమును వదలివై చిన తరువాత ఆ కురరపక్షి మిక్కిలి సుఖముగా నుండెను.

నాకు మానావమానములుగాని, గేహపుత్రాదులు గల గృహస్థుల కుండు దిగులు మున్నగువిగాని, లేవు. నేను నాలోనే ఆడుకొనుచు, నాలో నేనే సంతోషపడుచు, బాలకుడువలె చరించుచుందును.

౩

చింత లేక, పరమానందరసమున మునిగి యుండువారు ఇరువురే సుమా! వా రెవ రన — విముగ్ధుడు జడుడు నగు బాలుడును; ప్రకృతికంటె పరు డగు పరమేశ్వరుని పొందినవాడును.

౪

ఒక కన్యకను పరిణయమునకు నిశ్చయము చేసికొనుటకు బంధువులు వచ్చిరి. అపు డాకన్యతల్లిదండ్రు లింట లేరు. అపు డాకన్యయే స్వయముగా వారిని గౌరవింపవలసి వచ్చెను.

౫

తేషా మభ్యవహారార్థం శాలీక రహసి పార్థివ !
 అవఘ్నంత్యాః ప్రకోష్ఠస్థా శ్చక్రః శంఖాః స్వసం మహత్. ౬
 సా త జ్ఞగుప్సితం నుత్వా మహతీ వ్రీడితా తతః,
 బభం జైకై కశః శంఖాః ద్వా ద్వా పాణ్యో రశేషయత్. ౭
 ఉభయో ర పృథూ ద్భోజో హ్యవఘ్నంత్యాః స్మ శంఖయోః,
 తత్రాప్యేకం నిరభిన దేకస్మా న్నాభవ ద్ధ్వనిః. ౮
 అస్వశీక్ష మిమం తస్యా ఉపదేశ మరిందమ !
 లోకా సనుచర న్నేతాన్ లోకత త్వవిత్సయా. ౯

వారి కాహారమును వండి పెట్టుట కాకకృత్య, స్వయముగా
 రహస్యముగా వడ్లు దంప మొదలిడెను. అపు డామె ముంజేతుల
 గాజు లూరక పెద్ద చప్పుడు చేయ దొడగెను. ౬

అది చూచి, అగౌరవముగా తలచి, ఆ కుమారిక, ఒక్కొక్కటి
 పగులగొట్టి, రెండుచేతుల రెండేసి రెండేసి గాజులను
 మిగిల్చుకొనెను. ౭

అట్లు చేసి, మరల వడ్లు దంప మొదలిడగా, ఆ గాజులు
 కూడ పెద్ద చప్పుడు చేయ సాగెను. అపు డామెకూడ ఒక్కొక్కటి
 పగులగొట్టి, ఒక్కొక్కచేతిక ఒక్కొక్కటి మాత్రమే మిగిల్చెను.
 అప్పు డవి యేమాత్రము చప్పుడు చేయలేదు. ౮

లోకత త్వము నెఱిగికొను కోర్కెతో చరించుచు నేను,
 ఆకుమారికవలన ఈ ఉపదేశమును బడయ గలిగితిని. ౯

వాసే బహునాం కలహో భవే ద్వాస్తా ద్వయో రపి,
ఏక ఏవ చరే త్తస్మా త్కు-మార్వా ఇవ కంకణః. ౧౦

మన ఏకత్ర సంయుజ్యా జితశ్వాసో జితానసః,
వై రాగ్యాభ్యానయోగేన ధ్రువమాణ మతంద్రితః. ౧౧

యస్మి న్మనో లబ్ధపదం యథై శా
చ్చనై శ్చనై ర్ముగచతి కర్మరేణుమ్,
సత్త్వేన వృద్ధేన రజ స్తమశ్చ
విధూయ నిర్వాణ ముపై త్యనిధిశమ్. ౧౨

తథై వ మాత్మ స్యవరుద్ధచిత్తో
న వేద కించి ద్భూహి రంతరం వా,

పెక్కు-రున్నచో, కలహము బయలుదేలును. ఇరువు
రున్నను సంతియే. కావున, కుమారికింకణమువలె, ఒక్క-డే సంప
దించవలెను. ౧౦

ఏమాత్రము అలసత్వమును సొందక, శ్వాసలను గెలిచి,
అసనజయము గలిగి, వై రాగ్యాభ్యాన యోగ వశమున నిరో
ధించి, మనస్సు నొక్క-చో నిలుపవలెను. ౧౧

మనస్సు, భగవంతునియందు నిలుకడ నొందుకొలది,
మెల్లమెల్లగా కర్మరేణువులను ద్యజించివేయును. అపుడు వృద్ధి
పొందిన సత్త్వముతో రజస్సును తమమును దూరము చేసివేసి,
గుణకార్యములతో విక్షేపము నొందక, అచంచల మైన బ్రహ్మ
సితిని పొందగలడు. ౧౨

అట్లు పరమాత్మయందు నిలిపిన చిత్తము గలవాడు,
ఇష్టుకారుడు తనప్రక్కనే పోవుచున్న మహారాజునుగూడ జూడ

యథేషుకారో నృపతిం వ్రజంత

మిషా గతాత్మా స దదర్శ సాశ్చ్యే.

౧౩

ఏకచా ర్యనికేతః స్వా దప్రమత్తో గుహశయః,

అలక్ష్మమాణ ఆచారై ర్ముని శోఽల్పభాషణః.

౧౪

గృహారంభో హి దుఃఖాయ విఫల శ్చాద్గువాత్సవః,

సర్పః పరకృతం వేశ్మ ప్రవిశ్య సుఖ మేధతే.

౧౫

ఏకో నారాయణో దేవః పూర్వస్మష్టం స్వమాయయా,

సంహృత్య కాలకలయా కల్పాంత ఇద మీశ్వరః.

౧౬

నల్లే, లోపలగాని, వెలుపలగాని, ఏదిగాని ఏకొంచెమేని,

తెలియదు.

౧౭

ముని యగువాడు ఏకాకియై చరింపవలెను. ఒక్క-చోట
స్థావరము నేర్పఱచుకొని, నిలువరాదు. ప్రమత్తుడు కాగూడదు.
గుహశయుడై, తన యాచారములు వెలిగాకుండ నుండవలెను.
అల్పభాషియై యుండవలెను.

౧౮

సశ్వర మైన దేహము గలవాడుగావున, మనుజునకు
గృహారంభము కేవలము దుఃఖమునకే గాక, వ్యర్థముకూడ
అగును. సర్పము, ఇతరులు చేసినయింట ప్రవేశించి యుండి, సుఖ
ముగా నిలుచుచున్నదిగదా!

౧౯

ఒక్క-డే యగు శ్రీమన్నారాయణుడే, స్వమాయచే
పూర్వస్మష్ట మగు నీ సమస్తమును కాలకలచే నుపసంహరించి -

ఏక ఏ వాద్వితీయోఽభూ డాత్మాధారో నిరాశ్రయః,
కాలే నాత్మానుభావేన సామ్యం నీతానా శక్త్యు,
సత్త్వాది మ్వాదిపురుషః ప్రధానపురుషేశ్వరః. ౧౭

పరాపరాణాం పరమ ఆస్తే కై వల్యసంజితః,
కేవలానుభవానందసందోహామో నిరుపాధికః. ౧౮

కేవలాత్మానుభావేన స్వమాయాం త్రిగుణాత్మికాత్మో,
సంక్షోభయక్ సృజ త్యాచౌ తయా సూత్ర మరీచమ ! ౧౯
తా మాహు స్త్రిగుణవ్యక్తిం సృజంతీం విశ్వతోముఖ్యే,
యస్మిన్ ప్రోత మిదు విశ్వం యేన సరసరతే ఘమాన్. ౨౦

అప్పు డాత్మానుభావమున, సత్త్వాదిశక్తులు సామ్యము
నొందగా, పరమేశ్వరు డగు నాతడు, ఏ స్ఫూర్తియు లేక, కేవ
లుడై, సజాతీయ విజాతీయ భేద రహితుడై, సర్వాధారుడై,
నిరాశ్రయుడై, ప్రధానపురుషుడై, యుండును. ౧౭

అప్పుడు, పరములు అసంగ బ్రహ్మానులకును, అపరములు
అసంగ ము క్తజీవాదులకును, పొంద దగిలవాడై, కై వల్యు డగు
పేర వెలయుచుండును. అప్పు డాతని కేయుపాధియు లేదు.
కేవలానుభవానంద సందోహమే ఆ పరమేశ్వరుని లక్షణము. ౧౮

అరిందముడ వగు నో యదుమహారాజా ! అట్లు కేవలుడై
యున్న ఆ పరమాత్మయే కేవలాత్మానుభావముచే, త్రిగుణాత్మిక
యగు నిజమాయను సంక్షోభపెట్టి, మొట్టమొదటగా మహత్తత్త్వ
మును సృజించుచున్నాడు. ౧౯

ఆ మహత్తత్త్వమే, త్రిగుణములకు కార్య మనియు,
నానావిధమై త్రిగుణాత్మిక మైన అహంకారముద్వారా విశ్వమును

యథోర్ణనాభి ర్హృదయా దూర్ణా సంతత్య పక్త్యతః,
తయా విహృత్య భూయస్తాం గ్రస త్యేమ మహేశ్వరః. ౨౦

యత్ర యత్ర మనో దేహీ ధారయే త్సకలం ధియా,
స్నేహాద్ ద్వేషా ద్భయా ద్వాపి యాతి తత్తత్సరూపతామ్. ౨౧

కీటః పేశస్కృతం ధ్యాయన్ కుట్యాం జేన ప్రవేశితః,
యాతి తత్సామ్యతాం రాజన్ ! పూర్వరూప మసంత్యజత్. ౨౨

సృజించుచున్న దనియు, చెప్పచున్నారు. దానియందే ఈ విశ్వ
మంతయు ప్రోతమై యున్నది. దానివలననే పురుషుడు సంసార
మున బడుచున్నాడు.

౨౦

సాలెపురుగు, తనకడుపులో నుండి దారమును నోటి
ద్వారా వెలుపలికి విడిచి, గూడుగా విస్తరింపజేసి, మరల నోటి
ద్వారా దానిని మ్రింగివేయునట్లులే, పరమేశ్వరుడును వ్యవహా
రించుచున్నాడు.

౨౧

దేహధారి, నిశ్చయాత్మక మగు తన బుద్ధిద్వారా
ఎందెందు మనస్సు నిలుపునో, స్నేహమువలనగాని, ద్వేషమువలన
గాని, భయమువలనగాని, క్రమముగా నాయా స్వరూపములను
బొందును.

౨౨

శుమ్మెద, పురుగును చెచ్చి, గూటిలో బెట్టగా, ఆపురుగు
భయముచే నిరంతరము ఆ శుమ్మెదనే ధ్యానించుచు ఉండి
యుండి, ఆ శుమ్మెదతో సమానమైన రూపమును బొందును.
తన స్వరూపమును విడనాడకయే అదేదేహమున అట్టిది సంభ
వించును. (అట్టిచో, దేహాంతరమున తత్సరూపత్వము కలుగు
నన నాశ్చర్య మేమి ?)

౨౩

ఏవం గురుభ్య ఏతేభ్యే ఏనా మే శిష్యేతా మః॥
స్వాత్మోపశిష్యేతాం బుద్ధిం శ్రుణు మే వదతః ప్రభో! ౨౪

దేహో గురు ర్మమ విరక్తినివేషేతు
ర్షిభ్రతే స్మ సత్త్వనిఘ్నం సతతార్థ్యదర్శకమ్,
తత్త్వా స్యనేన విమృశామి యథా తథాః
పారక్య మి త్యవసితో విచరా మ్యసంగః. ౨౫

జాయాత్మ జార్థ సశు భృత్య గృహాప్తవర్గా
పుష్టాతి యత్ప్రియచిత్స్వ తయా వితన్వక్,

ఇ ట్టి గురువులవలన నే నిట్టిది నేర్చుకొంటిని. ఇంక,
నాదేహమునుండియు కొంత నేర్చుకొంటిని. అది చెప్పుచున్నాను.
వినుము. ౨౪

ఈ నా శరీరము, చావు పుట్టుపులు గలదియు, నిరంతరము
దుఃఖమే ఉత్తరఫలముగా గలదియు నగుటచే నాకు విరక్తి
నొందుటకు గురువైనది. తత్త్వములను లెస్సగా విమర్శించి
యథార్థమును దెలిసికొనుటకు సాధన మగుటచే నిది నాకు విరక్తి క్రి
గురు వగుచున్నది. అయినను, ఇది యంతమున సృగాలాది పరా
భీనమే యని నిశ్చయించుకొని, అసంగుడనై చరించుచున్నాను.

తనకు భోగాదిప్రియమును సంపాదించ వలె నను నిచ్ఛతో,
భార్యను, సంతానమును, ధనమును, పశువులను, భృత్యులను,
గృహములను, ఆప్తవర్గములను, బోషించి పోషించి, వృద్ధి నొందిం
చుచు, పడరాని బాధలు పడి ధనములను సంపాదించి యుంచి,

స్వాంతే సకృచ్ఛ మవరుద్ధధు స్స దేహః
సృష్ట్యాస్య బీజ మవసేదతి వృక్షధర్మా.

౨౬

జిహ్వోకతోఽము మపక్షరతి కర్హ తర్హ
శ్శోఽస్యత స్వగురుం శ్రవణం కుతస్పితే,
ఘ్రాణోఽస్యత శ్చపలదృక్ క్వచ కర్మశక్తి
ర్భవ్యాస్య స్సపత్న్య ఇవ కేహపతిం లుసంతి.

౨౭

సృష్ట్యా పురాణి వివిధా న్యజయాత్మశక్త్యా
వృక్షాన్ సరీస్పపశుహ్నా ఖగదంశమత్స్యాన్,
క్షై స్తై రతుష్టహృదయః పురుషం విధాయ
బ్రహ్మోవలోకధిషణం ముద మాప దేవః.

౨౮

తుట్టతుదకు దేహంతరప్రాప్తికి బీజరూప మైన కర్మమును
సృజించి, ఈ దేహము, వృక్షమువలె నశించిపోవును.

౨౯

నాలుక, ఉదరము, చర్మము, ముక్కు, చెవి మున్నగు
నిందియములు బలవంతములై, దేహిని, పలువురు నవతులు
గృహయజమానునివలె, వేలువేలు త్రోవలకు లాగి చిక్కు-
పఱుచు చుండును.

౩౦

బ్రహ్మదేవుడు, ఆజ యగు నాత్మశక్తిచే, వివిధములై న
పురములను, వృక్షములను, సరీస్పపములను, పశువులను, పక్షు-
లను, దోమలను, మత్స్యములను, సృజించి, వానివానితో తృప్తి
పడక, బ్రహ్మదర్శకముచకు సమర్థు డగు వానిని పురుషుని
సృజించి, మిక్కిలి సంతోషపడెను.

౩౧

లబ్ధ్యా సుదుర్లభ మిదం బహుసంభవాంతే
మానుష్య మర్థద మనిత్య మపీహ ధీరః,
తూర్ణం యతేత స పతే దపమృత్యు యావ
న్నిశ్చేయసాయ విషయః ఖలు సర్వతః స్యాత్. ౨౯

ఏవం సంజాతవై రాగ్యో విజ్ఞానాలోక ఆత్మని,
విచరామి మహీ మేతాం ముక్తసంగోఽనహంకృతిః. 30

స హ్యేకస్మాద్గురో రాజ్ఞాన ముత్థితం స్యాత్సుపుష్కలమ్,
బ్రహ్మైత దద్వితీయం హి గీయతే బహుధరి భిః. 3౧

ఆనిత్య మైనను పురుషార్థములను సమకూర్చి ఈయగల
యీ మనుష్యకీరీమును, అత్యంతము దుర్లభ మైన దానిని,
అనేకజన్మములకుదని బడయ గలిగి, పూరుషుడు ధీరుడై, యీ
కీరీరము మృత్యుముఖమున బడకపూర్వమే, నిశ్చేయసమునకు
నేగమే ప్రవేశించి వలయుచుగాని, విషయములలో బడి,
కూలిపో గూడదు. ౨౯

ఇట్లు వై రాగ్యమును బొంది, విజ్ఞానదృష్టి గలవాడనై,
ఆత్మదర్శనము చేసికొనుచు, నేను ముక్తసంగుడనై, అహంకార
మును నడచి, ఈ భూమునును సంపదించుచున్నాను. 30

ఒక్క సుపుష్కలమైన జ్ఞానము కలుగనేరదు.
అద్వితీయ మగు నే బ్రహ్మమును బ్రహ్మవేత్త లగు మహర్షులు
వలనైతిమల గానము చేయుచున్నారు. 3౧

శ్రీభగవానునివాచ

॥౧౧౦॥

ఇ త్యుక్త్వా స యదుం ఏప్ర స్త మామృత్యాంగ! సర్వ
నందితోఽభ్యర్చితో రాజా యయా శ్రీభగవాన్ 3౨

అవధూతవచః శ్రుత్వా పూర్వేషాం న సు పూర్వజః,
సర్వసంగవినిర్ముక్త స్సమచిత్తో బభూవ హ.

33

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే అవధూతగీతం నామ

సవమోఽధ్యాయము

తమిళ విశ్వవిద్యాలయ

గ్రంథాలయము

నమోమ సంఖ్య... 12966

శ్రీకృష్ణు డత్తెను ౨౩-౭-౬౬

అని చెప్పగా విని, యదుమహారాజు ఆ బ్రహ్మణ్య
మూర్తిని మరల మరల నమస్కరించి, పూజించెను. ఆ అవధూత
చంద్రుడును, పోయి వత్తు నని యదువును వీడ్కొని, పరమ
ప్రీతితో యథేచ్ఛముగా నేగెను. 3౨

ఆ అవధూత వాక్యములను విని, మా పూర్వులకు
బూర్వుడగు యదుమహారాజు, సర్వసంగవినిర్ముక్తు డై సమచిత్తు
డయ్యెను. 33

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున అవధూతగీత మను
తొమ్మిదవ యధ్యాయము.

మా ప్రచురణలు

భారతీయ తత్వశాస్త్రము (పద్యరసములు) 2_0_0	అర్థపంచకము 0_12_0
రాధారహస్యము (40 గ్రంథముల సారము) 1_4_0	పరమార్థ తత్వము 0_12_0
కల్యాణమంజరీ 1_4_0	జడభరతుడు 0_12_0
మహాత్మా ఉపాసనీబాబా 1_8_0	భక్తి తత్వము 0_12_0
భక్తి సాయనము 2_0_0	శ్రీ మకుడు 0_12_0
శద్దుపురాణము	కాళహస్తీశ్వర శతకము 0_8_0
,, (అదిమఖండము) 1_8_0	(పెరులపీఠిక - 2 వ కూర్పు)
,, (బ్రహ్మఖండము) 1_0_0	శ్రీ త్రిపురాంతకేశ్వర శతకము 0_4_0
,, (భూమిఖండము) 2_0_0	శ్రీ సీతారామ శతకము 0_2_0
మానవధర్మము 1_0_0	హరినామ మహిమ శతకము 0_4_0
సిద్ధాంత కల్పవల్లీ 1_0_0	(2 వ కూర్పు)
బడరీయాత్ర (సచ్చిత్రము)	భగవద్వాప్తి - ఉపాయములు 0_4_0
(మూడవ కూర్పు) 1_0_0	(2 వ కూర్పు)
గురుశిష్యులు 1_0_0	ఈశ్వర సాక్షాత్కారము 0_3_0
(శ్రీరామకృష్ణ వివేకానందులు)	అష్టదశ శ్లోక గీత 0_12_0
పంక్తి రస మీమాంస 1_0_0	శ్రీరామ పూజావిధానము 0_4_0
	శ్రీరామనామ ప్రభావము 0_6_0

ప్రకాశకా:- య. 1/- కు లోపు వి. పి. కే. య. 5/- లకు మించిన
 య. 1_0_0 కి 0_3_0 లు కమిషను. య. 25/- లకు 0_4_0 లు,
 య. 100/- లకు య. 33_0_0 లు కమిషను ఇవ్వబడును.

4003 : నివారములకు :—

సోదన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

జానకరాం ప్రెస్, తెనాలి.

